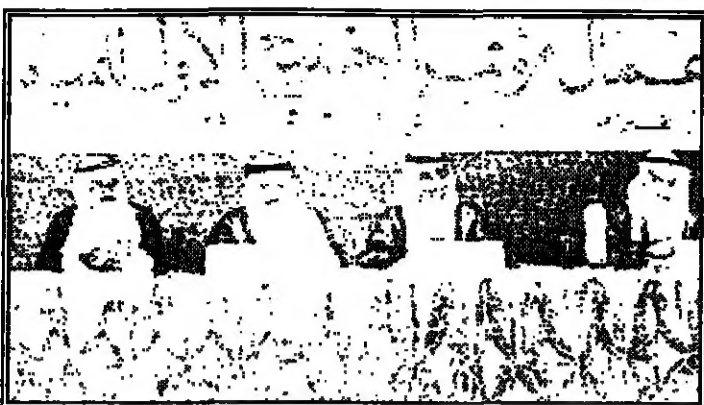


الإمارات

تحت رعاية مكتوم بن راشد وزير الكهرباء يفتتح مؤتمر الخليج الأول للمياه

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي افتتح معالي حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء صباح أمس أعمال مؤتمر الخليج الأول للمياه بصفحة دبي متروبوليتان والذي يستمر لمدة ثلاثة أيام.

وأكد معاليه في كلمة الافتتاح على أهمية هذا المؤتمر الذي يقود لأول مرة على مستوى دول المنطقة وإشاد بالاهتمام الكبير الذي يولييه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لقضايا البيئة بشكل عام ومشاكل المياه



وطالب معالي حميد بن ناصر العويس بضرورة تعزيز وتكثيف الجهود الخاصة بالدراسات المائية والبيولوجية والأبحاث العلمية المتطورة التي تقوم بها دول المنطقة لتوفير المياه العذبة للاستخدام البشري والزراعي سواء عن طريق إعادة استعمال المياه أو الطاقة الشمسية أو فصل الأملاح وغيرها.

وأكد أن النجاح في توفير المياه يستلزم دور الخليج في توفير المياه العذبة من أجل تأمين الأمن المائي للمواطنين في المنطقة. وأضاف معاليه أن توفير المياه العذبة هو الهدف الرئيسي للمؤتمر الذي يقود لأول مرة على مستوى دول المنطقة وإشاد بالاهتمام الكبير الذي يولييه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لقضايا البيئة بشكل عام ومشاكل المياه

بشكل خاص ووجه الشكر الجزيل إلى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم على رعايته الكريمة لأعمال المؤتمر.

وقال أن هذا اللقاء العلمي الهام يهدف إلى تبادل الآراء والخبرات والتجارب والمشاريع بشأن قضية المياه التي تهم أمن واستقرار ورفاهية شعوب المنطقة والعالم وأشار إلى أن حضور العديد من مصادر المياه الجوفية والانخفاض الكبير في مناسيب المياه بشكل عام يستلزم إيجاد بدائل من شأنه أن تعوض النقص في كميات المياه.

التي توجد في معظم دول الخليج. كما تشمل المصادر مياه التحلية التي تعتمد عليها دول الخليج بشكل كبير حيث بلغ عدد محطات التحلية التي أنشئت حتى نهاية عام ١٩٩١ ما يزيد عن ٥٠ محطة تصفاه تقريباً بالمساحة.

وقد بلغ متوسط إنتاج دول مجلس التعاون الخليجي لعام ١٩٩١ أكثر من ١١٠٠ مليون متر مكعب. وتستخدم للشرب والاستخدامات المنزلية للمناطق الجبلية والريفية من مواقع الاستهلاك. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

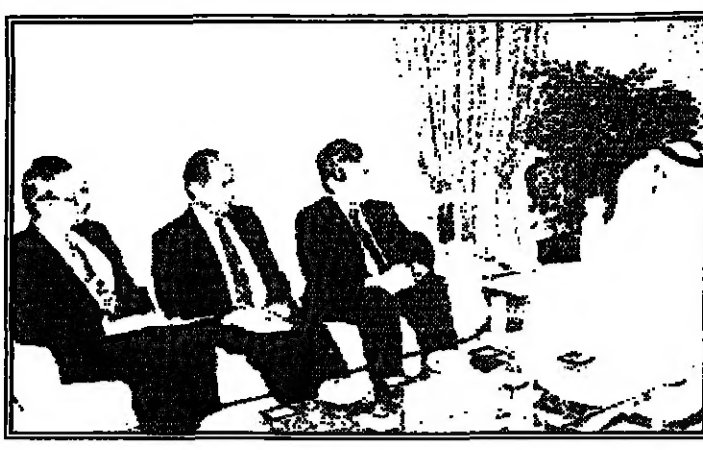
وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.

وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية. وتتمثل المصادر أيضاً في مياه الصرف الصحي الناتجة عن المدن والمناطق الحضرية والصناعة والمزارع والمناطق السكنية الجبلية والريفية.



راند عبدالله يتلقى دعوة للإمارات للمشاركة بمجموعة العمل حول التنمية الاقتصادية بباريس

تسلم معالي راند عبدالله وزير الخارجية دعوة رسمية من الحكومة الفرنسية للمشاركة في مجموعة العمل حول التنمية الاقتصادية التي ستعقد في باريس يومي ٢٩ و٣٠ أكتوبر الحالي. وتسلم معاليه الدعوة خلال اجتماعه ظهر أمس مع برنارد بوليتي سفير الجمهورية الفرنسية لدى الدولة بحضور كل من وليم بيروكسكي السفير الروسي لدى الدولة وبريان جيفري موهل القائم بأعمال السفارة الأميركية لدى الدولة.

.. ويجتمع بالبحر الأحمر

اجتمع معالي راند عبدالله ظهر أمس مع محمد عبدالله العتيبي سفير المملكة العربية السعودية لدى الدولة الذي قام بولائه بمقابلة السفير الكويتي لدى الدولة بمناسبة انتهاء فترة عمله. وقد أعرب معالي راند عبدالله عن تفضيله للسفير بالتوفيق في مهامه المستقبلية.

وزير الزراعة يستقبل سفير الكويت

استقبل معالي سعيد الربيعي وزير الزراعة والثروة السمكية بمكتبه أمس سفير الكويت بدمشق محمد سعود زين الميع السفير الكويتي لدى الدولة بمناسبة انتهاء فترة عمله. وتم خلال المقابلة بحث سبل تدعيم العلاقات وتنميتها بين دولة الإمارات ودولة الكويت الشقيقة.

منح ١٠٣ مواطين اراض سكنية بالمشاركة

وافق مجلس بلدي الشارقة على توصيات لجنة التخطيط والاراضي والبيئة المنبثقة عنه والتي تقضي بمنح ١٠٣ مواطين في امانة الشارقة اراض سكنية. وصارح المجلس في اجتماع عقد مساء أمس بمقر البلدية برئاسة السيد الشيخ عبدالله بن محمد القاسمي رئيس المجلس على منح اراض سكنية للمواطنين المشاركين في لجنة التخطيط والاراضي والبيئة المنبثقة عنه والتي تقضي بمنح ١٠٣ مواطين في امانة الشارقة اراض سكنية.

تشكيل لجنة لشؤون الموظفين بلدية دبي

في امانة دبي أسست ١٩٩٢ المجلس بتاريخ ٩ ايلول ١٩٩٢ لجنة لشؤون الموظفين البلدية. وأقر المجلس في اجتماعه الذي عقد في مقر البلدية برئاسة السيد الشيخ عبدالله بن محمد القاسمي رئيس المجلس على تشكيل لجنة لشؤون الموظفين البلدية. وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

وتضمنت اللجنة في عضويتها السيد محمد القاسمي رئيس المجلس والسيد محمد القاسمي نائب الرئيس والسيد محمد القاسمي أمين المجلس والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الإدارية والمالية والسيد محمد القاسمي مدير الشؤون الفنية والمهندسين.

السياط الرسمي

مقر القاسمي يستقبل سفيري اليابان وكرواتيا



خلال استقباله السفير الياباني استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه في الديوان الاميري صباح أمس شين واتساب السفير الياباني لدى الدولة الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة توليه مهام منصبه. وحضر المقابلة الشيخ عمر بن صقر القاسمي والشيخ فيصل بن صقر القاسمي.

المصلا يطعن على مشاريع وزارة الزراعة وخطتها المستقبلية

اطلع صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين بمكتبه بالديوان صباح أمس محمد سعود زين الميع سفير الكويتي لدى الدولة الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في الدولة.

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بأم القيوين.



ويستقبل سفير الكويت

استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين بمكتبه بالديوان صباح أمس محمد سعود زين الميع سفير الكويتي لدى الدولة الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في الدولة.

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بأم القيوين.

النميمي يستقبل سفير الكويت

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النميمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في الديوان الاميري صباح أمس محمد زين الميع سفير دولة الكويت الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في الدولة.

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بأم القيوين.

الشرقي يستقبل رئيس جمعية اطباء بسلا خدود الفرنسية

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في الديوان الاميري صباح أمس محمد زين الميع سفير دولة الكويت الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في الدولة.

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بأم القيوين.

محمد بن زايد يستقبل القسائد الأعلى للقوات الجوية الروسية

استقبل اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس الاركان بمكتبه بالديوان صباح أمس الفريق ميخائيل فلاديميرسكي قائد القوات الجوية الروسية والوفد المرافق له. وقد خلال المقابلة بحث الموضوعات العسكرية ذات الاهتمام المشترك بين الجانبين. حضر المقابلة عدد من ضباط القوات المسلحة واولاد غير كوفسكي السفير الروسي لدى الدولة.

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بأم القيوين.

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بأم القيوين.

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بأم القيوين.

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بأم القيوين.

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بأم القيوين.

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بأم القيوين.

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بأم القيوين.

فيات تيبو. السيارة الصغيرة بمزيد من المزايا

الى ما توقعه من السيارة التي تم اختيارها تحول على لقب "سيارة العام في أوروبا".

فضل بربارة معرضنا لطاع على المرد.

عمل بالحكم عن بعد. هذا بالإضافة

موتيل ١٩٩٣



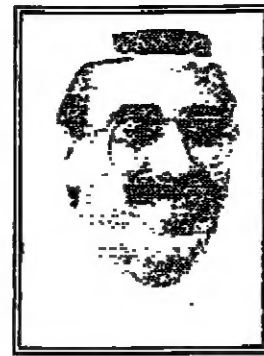
ديبي شارع الاتحاد. ص.ب. ٥٩٩١. تليفون ٦٦٦٥١١

مركز الخدمة ٦٦٥٥٧٧

المقصورة مركز الفجيرة التجاري. ص.ب. ٩٩٩١. تليفون ٢٧٧١١

الكندي للسيارات AL GHANDI AUTO

٢٠٠ مليون درهم لإعادة اصلاح المجاري القديمة ببدي



كتب - سامح غزال: تقترن بلدية دبي بتنفيذ مشروع لاصلاح خطوط المجاري القديمة في مدينة دبي بتكلفة تصل الى نحو ثلاثمائة مليون درهم. وصرح المهندس حسين لوتاه مدير ادارة الصرف الصحي والري في بلدية دبي انه تم اعداد الدراسات الخاصة بهذا المشروع ويتوقع ان يتم تنفيذه خلال فترة من ثلاث الى خمس سنوات مشيراً الى ان هذا المشروع يعتبر من المشاريع الكبيرة والتي سوف تدخل فيه تقنيات حديثة خاصة في عمليات الحفر.

واوضح ان البلدية قامت بتكليف المكاتب الاستشارية المتخصصة باعداد الدراسات حول هذا المشروع الذي سوف يتم في المناطق القديمة والمزحمة في دبي لإعادة عمليات الإنعاش والتطوير من كميات الحفر الواقعة في هذه المناطق. وقال مدير ادارة الصرف الصحي والري في بلدية دبي بمناسبة مشاركة بلدية دبي في المعرض الخمسة العشري الذي سيقام في دبي اليوم ان مشروع محطة معالجة مياه المجاري في دبي يعتبر من افضل واتجيد المشاريع التي نفذت على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي وان الصيغ من الوفود تقوم بزيارة هذا المشروع الذي ينتج ٨٠ ألف متر مكعب من المياه الخاصة بمعالجة ري الحدائق والمتنزهات والشوارع والتي يتم تكريرها من مياه المجاري إضافة الى إنتاج ١٠ أطنان في الأسبوع من السماد.

المطروشي مديرا للترخيص التجاري ببلدية دبي

صدر قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالإنابة ان البلدية قررت خلال الخمس سنوات الأخيرة قفزات نوعية وكبيرة في مجال إصدار التراخيص لقطاع الأنشطة الاقتصادية وخاصة التجارية والصناعية في إطار التوجهات الدافئة من صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي للشؤون الاقتصادية بتفويض كافة التسهيلات لمواكبة التطور العالمي. وذلك التسهيلات الممنوحة للشركات مما تراه في زيادة مضطربة ويعود هذا الى التطور المؤكدة عن إمارة دبي كونها من الأماكن التجارية الهامة في منطقة الشرق الأوسط.

شرط ٧٠٪ كحد أدنى للمحة الدراسية للموظفين

أصدرت دائرة شؤون الموظفين التعليمية لبلدية دبي لائحة لوائح جديدة تتعلق بالحد الأدنى للدراسة للموظفين الجامعيين ان يكون الموظف حاصلًا على ٧٠ في المائة كحد أدنى بشهادة الدراسة الثانوية من أجل اجتازة دراسة للحصول على مؤهل جامعي أو ما يعادلها. كما اشترطت اللائحة ان يكون الموظف حاصلًا على ٧٠ في المائة كحد أدنى بشهادة الدراسة الجامعية وذلك لشدة اجازة دراسية للحصول على درجة علمية أعلى من المؤهل الجامعي أو ما يعادلها.

٢٢ ألف رخصة تجارية أصدرتها بلدية دبي خلال عشر سنوات

أصدر قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالإنابة ان البلدية قررت خلال الخمس سنوات الأخيرة قفزات نوعية وكبيرة في مجال إصدار التراخيص لقطاع الأنشطة الاقتصادية وخاصة التجارية والصناعية في إطار التوجهات الدافئة من صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي للشؤون الاقتصادية بتفويض كافة التسهيلات لمواكبة التطور العالمي. وذلك التسهيلات الممنوحة للشركات مما تراه في زيادة مضطربة ويعود هذا الى التطور المؤكدة عن إمارة دبي كونها من الأماكن التجارية الهامة في منطقة الشرق الأوسط.

قضية لمعالجة الطغالب من الانصراف بعين التربية ودار رعاية الأحداث بالشارقة

الشارقة - البيان: عقد صباح امس في وزارة التربية والتعليم اجتماع بين ادارة الخدمة الاجتماعية بالوزارة وادارة الرعاية الاجتماعية بالشارقة بهدف وضع خطة لحماية الطلاب من الانحراف. وقد تم تحديد بعض نقاط التعاون بين الإدارتين وتشمل الزيارات المدرسية للطلبة والطالبات على الاحداث. لتعريفهم على الانشغال الهادفة. ومناقشتهم في بعض المشاكل والقضايا التي يعانون منها وخاصة تلك النشأت التي اوتت بكثير من الشباب الى طريق الانحراف. وزيارات متبادلة بين الإخصائين الاجتماعيين والنفسيين في الوحدة والمدارس لدراسة مشاكل الطلبة أو الطالبات والتعاون فيما بينهم لوضع حلول لهذه المشاكل القائمة والنظر في بعض القضايا التي تخص الطلاب منها تحويل بعض الطلبة الى الوحدة من قبل مدرسته او من المنطقة ثم بحسب على القيد ان اما تم الاتصال بالإخصائين وحل المشكلة معيد. وبعض الطلبة يتخذ ضدهم قرار بالصل بسبب ارتكابهم مخالفات معينة وهذا القرار له آثار سلبية على شخصيتهم.

مركز الضيافة للتسوق

ويقع على الشارع العام من شارع الضيافة

مفهوم جديد في عالم التسوق... مركز حديث يحتوي على نخبة رائعة من البضائع والخدمات التي نقدمها من خلال المكان الأمثل لتسوقكم... تكييف مركزي - أجواء مريحة... وأماكن عديدة للإستراحة... وأسعار مناسبة وفي متناول الجميع

لحجز المحلات والمكاتب: في مركز الضيافة، يرجى الاتصال بالمكتب العقاري - هاتف: ٣٧٣٤٣٥

حوادث وتضاي

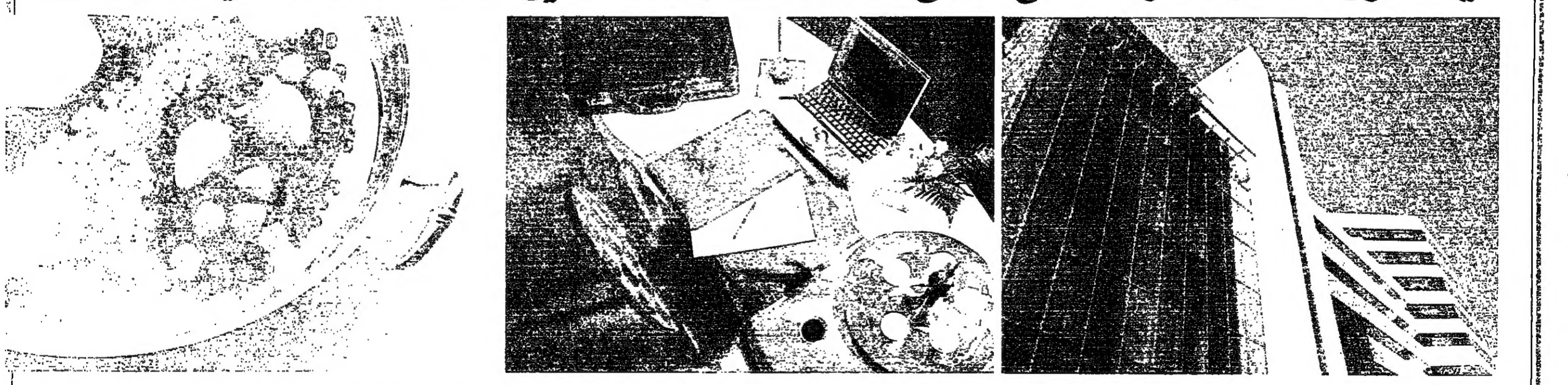
٥ سنوات سجناً لنوخذة إيراني يبيع «الحشيش»

حسن ع ٢٠ عاما نوخذة إيراني وغلالم ٣٠ عاما أعمال حرة إيراني وقضائي قصص الاتهام بمسكنة دبي للمحاكمة بتهمة جلب مواد مضرّة بالعقل والاتجار بها - وكانت الشرطة قد اعتدت كميناً لهما بعد ان تاكدت من معلومات تفيد انهما يتاجران في المواد الضارة بالعقل وبالعقل قاما ببيع ١٣ شريحة حشيش سزن (١٢١.٨٤) جراما بقيمة ستة آلاف درهم لاجد مخبري الشرطة. وعمل الفور تم القبض عليهما. واتضح أثناء التحقيق معهما. ان المتهم الثاني كان قد ابعد من البلاد بعد محاكمته بتهمة تعاطي المواد المخدرة لكنه استطاع العودة بعد ان حصل على بطاقة جاز من بلده ليدخل بها الى الدولة. محكمة دبي اذانت المتهم الأول بتهمة جلب مواد ضارة بالعقل والاتجار بها وحكمت عليه بالسجن لمدة خمس سنوات مع الإبعاد. ويرات المتهم الثاني من تهمة جلب المواد الضارة لعدم قناعة الإلدة ضده. لكنها حكمت عليه

استرقاق ٥ سيارات خلال يومين

وقعت خلال اليومين الماضيين عدة حرائق في أماكن متفرقة من الدولة فقد شب حريق في سيارة ميتسوبيشي رقم ٩٧٥٧١ ملحقها احدى الشركات العاملة في أبوظبي. والحريق وقع على طريق ابوظبي - طريف وقد احترقت بالكامل. وعلى نفس الطريق شب حريق في سيارة فولفو رقم ٩٦٠٢٢ كويتية ملحقها محمد الزوياني سوري الجنسية كانت متوقفة بالكنس والأحذية والعلب والبضائع والكلاب وقد نتج عن الحادث أضرار بقيمة ١٧٢٠٠٠ درهم. وفي شارع الخليفة بن أبي نفي شب حريق في سيارة نظري رقم ٩٧٧١. يتبعو ملكة. وجرح شخص العيون أضراراً جسيمة نتج عن الحريق أضراراً طعمية للسيارة وأجزاء أخرى منها. وفي منطقة مسان بالقاهرة شب حريق في سيارة كاديلاك رقم ٣٨١١٢ ملحقها لواء سعيد سالم حمود نتج عنه أضرار طعمية للسيارة وبعض المعدات والأوراق الهامة. كما شب حريق في سيارة رقم ٥٢٠٨ ميتسوبيشي ملحقها لواء سعيد خلف راشد وذلك بالقرب من مزرعة إيفار العين في مدينة العين والسيارة كانت تقوفاً أمامه راشد حيث تم إخماد الحريق من قبل شرطة المرور.

يفوق كل توقع. أروع من كل شيء. فخامة لامشيل لها.



أطيب وأشهى أطباق العالم تتقدم بذوق رفيع... وفخامة لامشيل لها. الأروع. الأرقى. الافخم. فتريبا.

بهاء عصري أنيق. يتلأل بجأجه الأزرق في قلب دبي. حدائق معلّنة غناء تطل على مساحات خضراء... تحيط بها أعمدة شاهمة ونوافير مياه متدفقة. نجم جديد يستمتع في أفق الضيافة...

مركز الضيافة للتسوق

مكتب: ٨٧٨٠ - د. ٤٠٠ - هاتف: ٥٥٥٥٥ - فاكس: ٥٥٥٥٥ - توكس: ٥٥٥٥٥ - M'LLAEM



الثقافي

الأحد 10 من ربيع الآخر 1413 هـ
الموافق 1 أكتوبر 1992

صفحة 7

حالة

شعر : مصطفى احمد النجار

وكما يزق بالآلة القصب
وكما ينضج خبز بالخب
وكما يتفص طوفان «نوح» عن سفينة!
وكما يبدا تاريخ المدينة!
وكما يكتب بالرقص القصائد
سرب نخل وعذاري
عدت هذا اليوم هذي اللحظات
اشعل الليل وامضي في الجهات
لغة النور غنائي
وامامي انطلق الفجر طريا وورائي
وكما تزهري في الصخر الدوالي
وكما يبرق فجر في الليالي
عدت هذا اليوم هذي اللحظات
فارح الحرف، شهري التفتات
عندما هلت الى صحراء عمري بالحياة
عينا حبيبي!

أسبقيات لتسراء من دول مجلس التعاون

مسقط - «البيان»: افتتح في الخامسة والنصف من مساء أمس السبت في العاصمة العمانية مسقط معرض الكتاب الأول لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، وذلك تحت رعاية السيد حمود بن فيصل سكرتير مجلس الوزراء ويصبر للعرض الذي شارك فيه دور نشر من مختلف دول المجلس حتى 14 من شهر أكتوبر الجاري. ويشارك في هذا المعرض عدد من دور النشر الخليجية لا يستلم أسبقيات شعرية في الثامنة من مساء أيام الأحد والاشغال والأربعاء للكتاب.

ومن المشاركين في المعرض كل من خالد سعود الزيد وجمعة الفزيعي ومن قطر يشارك كل من الشيخ مبارك بن سيف آل ثاني وجمعة علي الاحبابي ومحمد احمد لطوع ومن البحرين يشارك كل من عبدالرحمن محمد ربيع ويشارك من العراق من السعيدية كل من علي احمد القحيمي وحمد عاتق طهيري ومن الإمارات كل من عارف الخالجي وكريم معروق ورحمن ومن السلطنة يشارك كل من سالم بن علي الطائي وسال بن سعيد بن محمد الحجري ومحمد عبدالله احمد الحارثي وعاصم بن محمد السميدي.

ويتميز المعرض بالعاصمة العمانية مسقط خلال الأيام الأخيرة فاعليات الأيام الثقافية الازمنية فانه من المقرر ان يافتح بعد اقل من اسبوع من انتهاء معرض الكتاب الخليجي اول معرض دولي للكتاب في مسقط وتشارك فيه نحو سبع مئة دار نشر عربية واجنبية.

د. نهاد صليحة لـ «البيان» مسرح الستينات جسر الى التجريب ولقاء بالحلم القومي



د. نهاد صليحة

كل مبدع لابد ان يضيف جديدا الى تراثنا المسرحي

استعدت الساحة بظهور فرق فريدة عديدة تضم فنانين كبارا كانوا قد لعبوا دورا كبيرا في مسرح الستينات مثل محمد صبحي وجمال الشراوي واستطاع مبدئي بتعاونهم مع الفنانين المحدثين ان يقدم بيلا قويا جدا.

○ لكن مسرح الستينات لم يشهد تجريبا مثل مسرح الستينات ... ما تفسير لهذا؟

نكلا يرجع لأن موجة التجريب في أوروبا انحسرت في الستينات أيضا فلم يكن هناك هذا الكم من التجارب الجديدة التي يمكن استيرادها وهذا التغير كان على مستوى العالم فكلما انقضى ثورة الستينات عام 1969 بدأ الانحسار، انحسرت روح الثورة في العالم وبدأ التراجع للحافظ في الفكر والفن وفي العلاقات الاجتماعية.

○ وأما بالنسبة لمسرح الستينات؟

يجب ان ينفذ النشاط المسرحي خارج العاصمة لتعمل فرق مسرحية على مدار العام فالمسرح الموسمي لا يضع حركة مسرحية والمراجعات على امثاله لا يصنع حركة مسرحية ولا بد ان تفر الدولة دورها لا يمكن ان تكون وزارة الثقافة في المنتج الوحيد، ان كان الدولة لو تعاونت مع فرق مسرحية مثل فرقة محمد صبحي ان تحميها من مخالب السوق. يجب ان تكون هناك علاقات انتاجية جديدة تنقل على المرحلة الليبرالية الحالية في تصويري ان كل مبدع حتى لو تعامل مع قالب مسرحي ثابت يضيف اليه شيئا ما يجعله قريبا من قلبه كل مبدع يضيف الشكل والمضمون والتجريب ينشأ من قرات الخلفاء التاريخية عندما ينشأ فكر جديد ورؤية جديدة تتطلب بالضرورة تعديل الاشكال الفنية الاعلام لسلاح الثقافة الجماهيرية فقد كان هناك نشاط عريض لم يتم حصره حتى الآن يجري في طوس مصر وعرضها في الستينات كما انه في الستينات حتى منتصف الثمانينات ظهر الطابع الخاص بشدة كقوة مناولة قد تكون اقوى من نتائج الدولة وهذا كان طبيعيا من وجهة النظر التاريخية حيث كانت الدولة في الستينات تبتني المسرح وكان هو صوتها الثقافي وامتدادا لثورتها العام. ولكن في الستينات حدث تغير جدي حيث ظهرت بنية ليبرالية ديمقراطية بدلا من البنية الاشتراكية للثورة ولهذا لم تكن تتوقع ان تبتني الدولة المسرح بنفس الحساس كما ان الستينات كانت الدولة تحاول ان تلعب للجمال للادب الفكري ولهذا

موضوعيا بحيث لا يصبح الامر بسيطا يتحدروا في مؤسسة حكومية او فرد طيب او تلك المؤسسة التي تفرق ما بين الحاكم والحكوم.

ولذلك في اعتقادنا ان مسرح الستينات لا يخلو من النقص المضمون التي حاول فيها الكتاب مناقشة الحاضر والماضي في ضوء الانسار الجديدة التي تحكم علاقة العالم الثالث بالأسرة العائلية اذا صح هذا التعبير.

○ ومع هذا يظل الالتزام بان مسرح الستينات لم يكن بقا عليه مسرح الستينات؟

هذا اختيار قد يكون مبنيا على مسرح العاصمة ولا يأخذ في الاعتبار كل النشاط المسرحي ولم يتعرض الاعلام لسلاح الثقافة الجماهيرية فقد كان هناك نشاط عريض لم يتم حصره حتى الآن يجري في طوس مصر وعرضها في الستينات كما انه في الستينات حتى منتصف الثمانينات ظهر الطابع الخاص بشدة كقوة مناولة قد تكون اقوى من نتائج الدولة وهذا كان طبيعيا من وجهة النظر التاريخية حيث كانت الدولة في الستينات تبتني المسرح وكان هو صوتها الثقافي وامتدادا لثورتها العام. ولكن في الستينات حدث تغير جدي حيث ظهرت بنية ليبرالية ديمقراطية بدلا من البنية الاشتراكية للثورة ولهذا لم تكن تتوقع ان تبتني الدولة المسرح بنفس الحساس كما ان الستينات كانت الدولة تحاول ان تلعب للجمال للادب الفكري ولهذا

حوار: فوزي سليمان

من المستحيل ان يستمر مسرح الستينات تاريخيا في ظل التغيرات وفي تصوري ان الظروف الجديدة اوجعت مسرحا اكثر تضجعا لانه مسرح غير احادي النظرة، مسرح لا يفصح فقط الواقع للعاش، ولا يدعو الى قضية بعينها وانما يفصح المشروع القومي، الذي ساد الستينات، وبخاصة موضوعية شديدة، فانا قارنا مسرحية «عنترة ليبري الجندى» بمسرحية انت الي قتلت الوحش لعلي سالم وهي من انتاج الستينات نجد ان فكر مسرحية عنترة اكثر تركيزا واشمل رؤية وقدرة على فحص الامور فحسنا تقديرا

شكسبير في ترجمة من الكويت

مسرحية «سيفلين» احدى روائع شكسبير الشهيرة صارت مؤخرا اول ترجمة عربية لها ضمن سلسلة من المسرح العالمي الكويتية.

قام بالترجمة الدكتور عبدالواحد لؤلؤة استاذ اللب الانجليزي بجامعة الامارات، وتتضمن الترجمة دراسة عن اصول للمسرحية وطبعاتها المختلفة كتبها البريطاني للتخصص في الشكسبيريات «جي. ام. نورزوري».

وتصور المسرحية حول ملك بريطانيا وحياته في البلاط وسط افواه السياسة العاصفة في عصره. من خلال مزج المأساة بالكوميديا ومزج الواقعي بالخيالي.

آفاق

زمن الرواية الجديدة

يكتبها اليوم: محمود قاسم

يحفل الاديان من ابناء الرواية الجديدة هذه الايام بمرور خمسة وثلاثين عاما على ظهور هذا النوع الادبي وتجيء اهمية هذا الاحتفال من ان ابناء هذه المدرسة يبتكرون للعالم ان الرواية الجديدة لم تكن قصيرة العمر كما تصور بعض النقاد الذين تصدروا لها بل هي طويلة العمر ليس فقط لأن الكثير من ابناء هذه المدرسة على قيد الحياة مثل الآن روب جرييه وميجرييت دوراس وميشيل بوتور بل ايضا لأن اجيالا عديدة قد انضموا لها في هذه المدرسة من اجل مداهم بالحياة وليؤكدوا انها سوف تستمر لاطول سنوات ممكنة.

وتجيء اهمية الرؤية الجديدة من انها المدرسة الانسانية التي سعت الى تغيير كافة الاشكال التقليدية في الادب وخاصة عند القص فليس الرواية بمثابة «حذوته» قدمت لتسليته الناس بل هي نبض انسان والنضج الانساني ليس ايدا حذوته وان كانت لحظة قد تكون غير مرتبطة ايدا بما فيها او بعدها لذا يرى ابناء مدرسة الرواية الجديدة ان الجملة الواحدة يمكن ان تكون حذوا كاملا يعايشه القارئ والكاتب معا.

ولذا فان الرواية الجديدة مزودة ازدهار الحياة نفسها وهي قد تبدو معقدة لمن اعتاد الحكايات المسلية ولذا فهي تحتاج الى قارئ مدرب واكثر ثقافة وقد وجدت هذه الرؤية قارئها في بلاد تهتم بالثقافة الحقيقية وبينما اختفت في الولايات المتحدة واليابان فانها ترعرعت في فرنسا وبريطانيا واطاليا.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

وفي سنوات الثمانينات بدأت هذه الرؤية الجديدة تتحول الى رواية تقليدية في منظور الناس ليس انها انحرفت عن مسارها بل لان الناس بدأت تألفها وتقمها وتعرف كيف تسير في دريها ومقارنتها ومن هنا حصلت على جوائز ادبية لا تمنح في العادة للادب الكلاسيكي مثل جائزة نوبل على سبيل المثال لجائزة نوبل التي منحت لكل من ارست هيمنجواي والير كامي وشتاينبك وسكندر لويس قد منحت ايضا لاديب صمويل بيكيت ثم منحت عام 1986 للكاتب الفرنسي كلود سيمون.

معرض الخليج للبناء

المعرض العربي الثامن لتكنولوجيا المياه

معرض الخليج للتبريد وتكييف الهواء

معرض الخليج للتنظيف والصيانة

معرض الخليج لهندسة المناظر وتجميلها

معرض هام للمقاولين ومهندسي العمارة والمهندسين المدنيين

مركز دبي التجاري العالمي
10 - 11 أكتوبر 1992

أكثر من 400 شركة من 26 دولة تعرض منتجاتها وخدماها في هذه الأحداث الخمسة الكاملة والتي ستقام في قاعتي المعارض رقم 2 و 3 بمركز دبي التجاري العالمي وستغطي مساحة قدرها 7000 متر مربع

إن كنت من المشترين أو المتخصصين في أحد هذه القطاعات، أو كنت مهتما بالحصول على توكيل، لاندع هذا المعرض يفوتك

أوقات المعرض: 10.00 - 17.00 يوميا
في 10 أكتوبر 1992 فقط

المنظمون: شركة المؤتمرات والمعارض العالمية للبريد من المعلومات - يرجى الاتصال بـ
هاتف 3377777 فاكس 3377777 (04)

دعمه:

BOOK FAIR

CHILDREN'S

Re-introduce your child to books. The why's and wherefores of life charmingly explained in a way no TV can.

"CASTLES" The fairytales and myths.

"AMAZING POISONOUS ANIMALS" The no-holds barred truth.

"SPACE" The infinite mysteries explored.

Get your children into books instead of in front of the TV. Come, walk into a whole new world of fiction and fact with your child. Visit us today!

Jashanmal W.A.F.I. Shopping Mall, Dubai Tel. 344800

Initial Street, Abu Dhabi Tel. 342516

Dera-Dubai Management Foundation Tel. 623699

تأمين اجباري على المصريين الصالحين بالخارج

تقرر جعل التأمين على العاملين المصريين بالخارج اجباريا وذلك خلال الخطة الخمسية الجديدة.

وصرح د. امال عثمان وزيرة التأمينات انه من المستهدف في الخطة ان تصل قيمة المعاشات والتعويضات المنصرفة الى خمسة مليارات جنيه تقريبا، وذلك باذخال تعديلات جديدة في نظم التأمين الاجتماعي على اصحاب الاعمال ونظام التأمين الشامل بما يحقق موازنة ما تكلفه هذه النظم من مزايا مع تطور الارقام القياسية لنققات المعيشة وبالتالي المحافظة على مستوى معيشي مناسب للمؤمن عليهم بالإضافة الى تحقيق استقرار العمالة وزيادة الكفاءة الانتاجية.

من المستهدف ان يرتفع عدد المؤمن عليهم الى ١٧,٤ مليون مواطن.

١٤٤٠ وحدة سكنية جديدة بالقاهرة

بدأت محافظة القاهرة في التعاقد مع حاجزي وحدات الاسكان الاقتصادي التي اقامتها المحافظة بمنطقة المعادي وعددها ٤٠٠ وحدة.

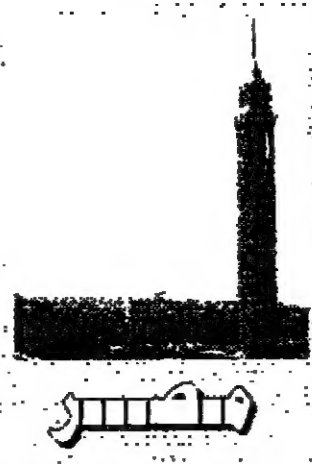
صرح احمد الكاشف السكرتير العام لمحافظة القاهرة انه تقرر البدء في انشاء المرحلة الثانية من هذه الوحدات ذات الطابع الاقتصادي بمنطقة البساتين والبالغ عددها ١٤٤٠ وحدة سكنية تمهيدا لطرحها للتوزيع على مواطني القاهرة واذا زاد عدد المتقدمين عن عدد الوحدات السكنية يتم اجراء قرعة بين المتقدمين.

خفض سعر الفائدة على القروض الزراعية

اعلن المهندس عادل عزي رئيس البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي انه تقرر خفض سعر الفائدة على جميع القروض الزراعية بمعدل ١,٥٪.

وقال ان اسعار الفائدة وصلت بعد التخفيض الى ١٦٪ على قروض المحاصيل التقليدية و١٧٪ على المحاصيل البستانية و١٨٪ على الخضار و١٩٪ على الميكنة الزراعية والثروة الداجنة.

واضاف انه سيتم منح قروض لدعم ورش الإصلاح والصيانة في الريف وشراء ماكينات ومخارط لها واعطاء قروض للصناعات الصغيرة في الريف مثل مطاحن الإغلال ومضارب الارز ومزارع الالبان ووحدات تبريد الخضار وتعليقه واعادته للتصدير.



شركات مستقلة بالمحافظات لإدارة المرافق

تقرر انشاء شركات مستقلة بالمحافظات لإدارة مرافق المياه والصرف الصحي لها تتمتع باستقلال ذاتي يمكنها من النهوض بهذه المرافق.

صرح المهندس محمد عبدالله رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي بأن هذه التجربة تم تطبيقها بمحافظات البحيرة وقطر الشيخ ودمياط وسيتم



تدريب المعلمين المتقاعدين في حلب

اقام مكتب فرع نقابة المعلمين في جامعة حلب حفلا تكريميا للمعلمين المتقاعدين للعام الدراسي ١٩٩١/١٩٩٢ حضره الدكتور محمد مروان علي امين فرع الحزب بالجامعة.

وقد القى الدكتور اسماعيل شعبان رئيس مكتب فرع النقابة بهذه المناسبة كلمة اشار فيها الى الغطاءات التي قدمها الزملاء المتقاعدون ودورهم في تعليم الاجيال وبناء الانسان لان الانسان هو غاية الحياة ونطلق الحياة.

وبعد ذلك قام امين فرع الحزب بجامعة حلب بتوزيع الهدايا التقديرية على الزملاء المتقاعدين.

تدشين الجامع العمري في ادلب

قام الدكتور عبدالجديد طرابلسي وزير الاوقاف بتدشين الجامع العمري الكبير في مدينة ادلب بحضور محمد نفاخ امين فرع الحزب ووزير حوض محافظة ادلب.

وقد تحدث الوزير في هذه المناسبة مؤكدا على اهمية المشاريع الوقفية والمصيرية التي تشاد في ظل القيادة الحكيمة للرئيس حافظ الاسد قائد مسيرة البناء والعطاء.

كما قام الوزير وصاحبه بزيارة

استعراض واقع العمل ومراحل الانجاز في مشاريع الري في درعا

استعرض المهندس عبدالرحمن مديري وزير الري ومحمد جميل محارب امين فرع درعا للحزب والمهندس بركات محمد معاون الوزير بالرفاق اعضاء قيادة فرع الحزب والمهندس محمد الحاصباني مدير عام حوض اليرموك واقع العمل ومراحل الانجاز في مشاريع الري للزراعية في المحافظة للزراعة للقطاع العام والخاص.

كما تم بحث واقع صيانة بعض الحدود المنجزة واعمال التكسيص المنفذة لها.

وبحث ايضا الاجراءات المتبعة بتغطية بعض البسود وحماية الأراضي الزراعية من تجدد الفيضانات في الشتاء وتنفذ وزير

الافراج عن رجا سودة

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن الطالبة الفلسطينية رجا اكرم سودة البالغة ٢٠ عاما من سكان القدس بعد اعتقال دام ستة اشهر في سجن تمون.

وكانت الفتاة المذكورة قد اعتقلت بتهمة امنية وحكمت عليها بالحكمة العسكرية بالسجن لمدة سنة وبغرامة مالية.



ميرات تضامنية مع المعتقلين

انطلقت قبل يومين مسيرة شابة ونسائية ضمت ما يزيد على مائتي مواطن واتجهت الى سجن غزة المركزي حيث قام الشبان خلال تلك برشق نقطة المراقبة والجيبات العسكرية بالحجارة والجنود باطلاق الاعيرة النارية مما ادى الى اصابة المواطن رمزي يوسف البسوتي ٢٠ عاما والمواطن عبدالوهاب خليل ٢٠ عاما اشدت ايضا مواجهاة في مخيم اليرج اصيب خلالها اربعة مواطنين هم خليل ١٤ عاما ومحمد علي ١٥ عاما ومحمد المواجهي ١٠ اعوام ومهدي ابو الحسن ١٠ اعوام.

كما واصلت الجماهير في غزة اعتصامها التضامني مع المعتقلين المضربين عن الطعام وذلك في مقر الصليب الاحمر بمدينة غزة.

مخبا اسلحة لصقور فتح في رفح

ذكرت وكالة انباء عتيم الاسرائيلية ان قوات جيش الاحتلال عثرت على مخبا لاسلحة تابعة لمقاوم فتح في بيت احد سكان حي الشاهورة في رفح.

وقالت صحيفة هافار الاسرائيلية ان قوات الجيش الاسرائيلي فرضت حظر التجول على حي الشاهورة وشرعت في حملة تفتيش ومهاجمات المنازل منزلا منزلا فتفتحت من العصور على مخبا الاسلحة في منزل اسماعيل محمد يحيى يشتمل على كمية كبيرة من الاسلحة منها قنابل آر بي جي فضلة للديابات وبنادق ومسسات وقنابل يدوية وسكاكين وبلطات.

احالة ٤ موظفين في التكوين للنيابة العامة

قرر محمد السقااف وزير التكوين الاحادي ٤ موظفين من المسؤولين في مراكز توزيع وصرف الكوبونات التابعة للوزارة الى النيابة العامة ووقفهم عن العمل.

وجاء هذا القرار نتيجة لما قام به فريق تحقيق مراكز توزيع وصرف الكوبونات حيث تبين حصول تلاعب في سجلات بعض المراكز.

من جهة اخرى بدأ مدعي عام عمان التحقيق مع احد الاشخاص ويعمل فرائشا في محكمة التكوين بجرام الرشوة حيث قام باتلاف بعض القضايا الخاصة بعدد من التجار المخالفين.

وقد استم هذا الشخص من التجار مبالغ تقدر بـ ٤٠٠ الى ١٠٠ دينار عن كل قضية يتلقاها.

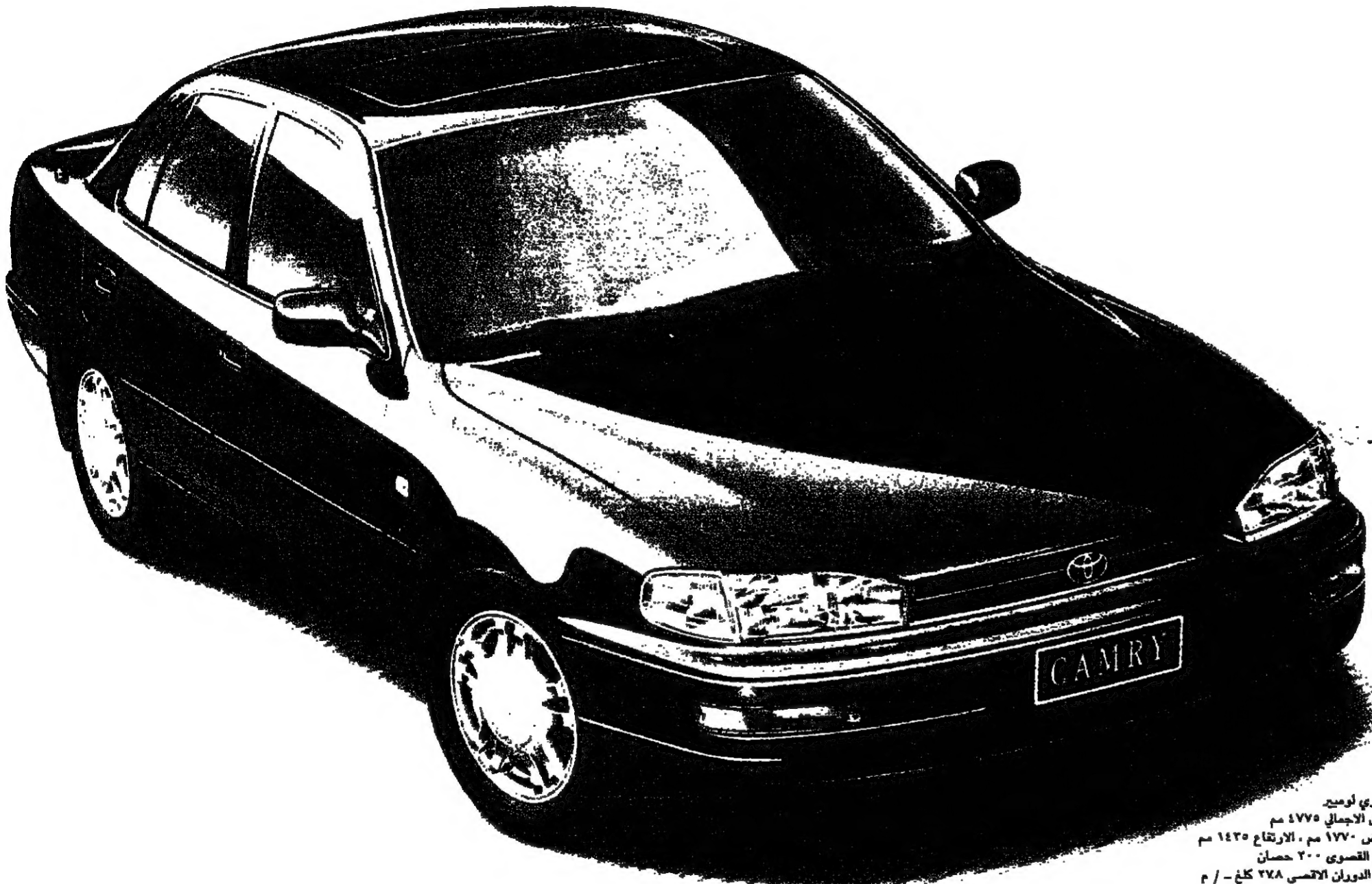
وتم توقيف للارسل وعدد من التجار اصحاب العلاقة تمهيدا لاعتقالهم في محكمة جنايات عمان بعد انتهاء التحقيقات.

الجسور مغلقة غدا

ذكرت مديرية الامن العام الاردنية ان حركة العبور عبر الجسرين الى الضفة الغربية اليوم وغدا ستكون على النحو التالي:

يسمح اليوم الاحد بدخول ٥٠٠ شخص الى الضفة الغربية فيما ستكون الجسور مغلقة امام حركة العبور يوم غد الاثنين.

أهلاً بك إلى القرن الحادي والعشرين



كامري لومير الطول الاجمالي ١٧٧٥ سم العرض ١٧٧٠ سم الارتفاع ١٤٣٥ سم القوة القصوى ٢٠٠ حصان عزم الدوران الامامي ٢٧٨ كغم / م

مقود القيادة عند استخدام الفرامل بصورة فجائية وفي ظل ظروف حرجية.

كل ما تتوقعه ستجده في هذه السيارة الهادئة والمريحة التي تتسع لخمس أشخاص يتمتعون براحة وحرية تامة.

هذا بالضبط ما سوف تستمتع به اليوم في سيارة العصر الجديد .. كامري .. السيارة العملية.

اهلا بك الى القرن الحادي والعشرين.

التام بفضل الوسادة الهوائية والدعامات الجانبية الواقية من الصدمات على جميع الاطراف . وايضا الفرامل القرصية على العجلات الاربع مع نظام فرامل رباعي مانع للانزلاق يساعدك على السيطرة التامة على

عند حلول القرن الحادي والعشرين لا بد ان تتوقع من سيارة الحديثة التقنيين ان تكون عالية الاداء وتشتمل على مجموعة واسعة من المواصفات المتطورة.

يمكنك الاختيار بين القوة السلسلة لحرك ٦ سلندر ٢٤ صماما سعة ٣ لتر او محرك ٤ سلندر ١٦ صماما سعة ٢,٧ لتر الذي يتميز بتوفير استهلاك الوقود . وكلاهما يتميز بجهان تعليق سلس ومستقل بالكامل يعمل بالكومبيوتر علاوة على الامان

إليكم كامري

عصر جديد.. مفهوم جديد. **تويوتا** **TOYOTA** A New Era. A New Standard.

مفهوم جديد كلياً

التفاصيل الفنية والصورة تشمل المواصفات الاختيارية يرجى الاتصال بمسالة عرض تويوتا لمزيد من التفاصيل

الفقيه للسيارات

تويوتا • ديبى • الشارقة • العين • رأس الخيمة • الفجيرة • عجمان • أم القيوين • خورفكان • الفيد

أهل الفن

عمر الشريف يعتذر



أصبح من المؤكد أن نجم عمر الشريف لن يستطيع الحضور إلى مهرجان قرطاج السينمائي حيث اعتذر رسمياً عن الحضور لظروف ارتباطه بعدة مواعيد في نفس وقت هذا المهرجان وكان عمر الشريف قد حضر مؤخرًا إلى مهرجان الإسكندرية الذي عقد بمدينة الإسكندرية بمصر في نهاية الشهر الماضي.

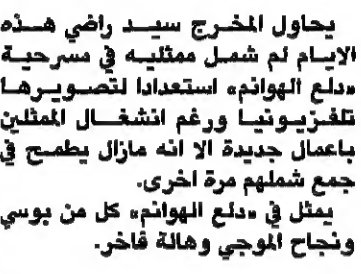
سنا.. ظلموها

بعد حصولها على أول جائزة في حياتها احتجت الفنانة سناء يونس على عدم زول اسمها في إفيشات الفيلم التي فازت عن دورها فيه لكن شركة الإنتاج تداركت الأمر وتم تبديل الإعلانات ونبت اسمها أخيراً.



«دلع الهوانم» مرة أخرى

يحاول المخرج سيد راضي هذه الأيام لم شمل ممثليه في مسرحية «دلع الهوانم» استعداداً لتصويرها تلفزيونياً ورغم انشغال الممثلين بأعمال جديدة إلا أنه مازال يطمح في جمع شملهم مرة أخرى.



مؤسسة الإنتاج البرامي المشترك تقرر خطة تنفيذ برنامج «ديرتنا»

يبدأ فريق العمل الفني التابع لمؤسسة الإنتاج البرامي المشترك لدول الخليج العربية في تصوير المجموعة الأولى من الحلقات والرسائل التلفزيونية لبرنامج «ديرتنا» وتقوم المؤسسة بإنتاج المجموعة بالتعاون مع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول المجلس.



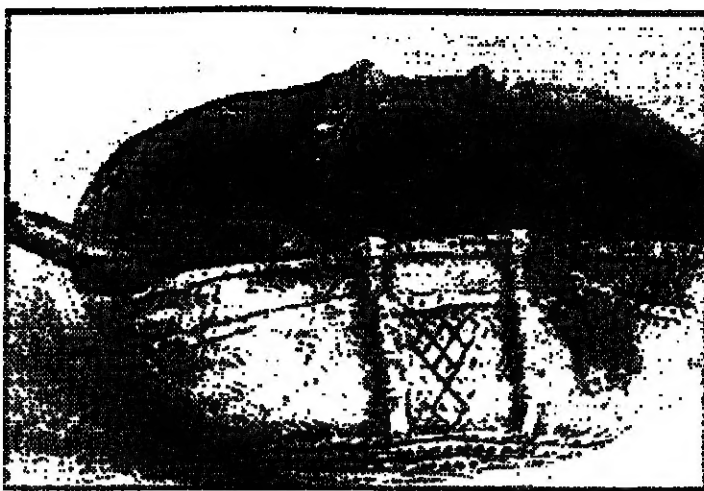
احتفال «تشانورفي» الهندي

«غانيشا» الإله الهندي الذي له رأس فيل أثناء نقله إلى شاطئ تشانباتي في يوميات لفته في الماء كجزء من احتفالات مهرجان تشانورفي السنوي وقد سقط التمثال لاحقاً في الماء عن غير قصد بعد أن عرّضت عجلاته في الماء.



غانيشا وهو يسقط في الماء أمام أعين المتفرجين الذين حملوه إلى الشاطئ لنقله في الماء.

الفنان والناقد حسن عثمان: مازلنا بحاجة لمرحلة تعريفية بالنقد الفني



الحركة التشكيلية في الإمارات تتسم بالحدأة وغياب الجمهور يلقني

موزه خميس هوار

كانت في فرصة اللقاء به جمعية الإمارات للفنون التشكيلية خلال الزيارة التي قام بها للتعرف ضمن برنامج الأسبوع الثقافي المصري فكان هذا اللقاء مع حسن عثمان، مدير تحرير جريدة الجمهورية المصرية ونائب رئيس التحرير للشؤون الثقافية وله صفحة متخصصة تعني بشؤون الفن التشكيلي بالإضافة إلى أنه فنان تشكيلي وناقد أيضاً.

يقول الناقد الفني حسن عثمان: كانت عام ١٩٥٦ عندما أعد أول صفحة متخصصة تعرض الأعمال التشكيلية وتعرف بالفنانين وتتقد الأعمال نقداً بناءً وذلك من خلال عمله بجريدة المساء وجريدة الجمهورية بعد ذلك لعدد صفحة فنية متخصصة حتى الآن.

وعن الفن التشكيلي يقول الناقد الفني حسن: أن الفن التشكيلي بدأ يأخذ مساحات كبيرة في معظم الصحف والمجلات وأن جريدة المساء هي الجريدة التي عرفت عن الفن التشكيلي وأظهرته للناس.

وعن الفنان في العالم العربي يحتاجان مرحلة تعريفية يعني بعدها معنى النقد وأهميته لنجاح الفنان وعمله. وشكل النقد يختلف من ناقد لآخر حيث يعود الحكم في حال التخصص لوجدان الناقد وإحساسه بالعمل الذي يستعرض له والفنان الذي أبدعه وفي حال عدم التخصص يفتقد الصحفي من نفسه، والنقد يستند لقوانين مفتوحة حيث يوجد نقد انطباعي ونقد وصفي ونقد تعبير.

ويضيف: بالنسبة في فني عام ١٩٦٦ أسافرت لانترا والتفت بمعهد «راسن» فونديشن لمدة عام لتخصص في النقد.

وحول علاقته كناقد بالفنانين التشكيليين في مصر يقول: أنه من خلال عمله طوال تلك الأعوام منذ التخرج من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٥٢ وعمله في مجال الصحافة طوال الوقت استطاع أن يلم باتجاهات معظم الفنانين وأنه

تعرف منذ زمن بعيد على السليبات والإيجابيات في أعمالهم وأنه كون علاقة طيبة بينه وبينهم لأنه ينفذ من أجل دفع الفنان إلى المزيد من النجاح والإبداع في العمل خصوصاً وأنه عضو في لجنة تحكيم في محاكم دولية خاصة بالبينالي.

وحول سبب أحجام الجمهور عن الإقبال على المعارض التشكيلية وعدم تكوين علاقة بينه وبين الفنانين التشكيليين في الإمارات يقول: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.

ويضيف: أن هناك نقصاً في التثقيف الفني لدى الجمهور.



معرض عن الفايكنج في برلين

تشهد برلين حالياً معرضاً بكام في متحف «التي» بعنوان «الفايكنج الدول الاسكندنافية ودول أوروبا في الفترة من عام ١٨٠٠ حتى عام ١٩٠٠».

ويقدم المعرض عدداً من الآثار التي تنتمي لقبائل الفايكنج والتي كانت تعيش في النرويج وفنلندا وإيسلندا والنرويج والسويد. ومن بين الآثار التي عرضت في هذا المعرض رأس لآدم الفايكنج يرتدي قبعة الشهيرة للتميزة التي كانت ترتديها شعوب الفايكنج كما عرضت رأس لحيوان التين كان قد على عليه في النرويج.

ناستاسيا كينسكي على موعد مع الربيع

توقع الممثلة ناستاسيا كينسكي ٣١ عاماً والمخرج والمؤلف الموسيقي كويني جون ٥٩ عاماً مولودهما الأول في الربيع المقبل وسيكون ذلك الطفل الثالث للممثلة والسابع للمخرج. وقد شوهد الاثنان مؤخراً بصحبة النجمة جودي فوسر في الحفلة الافتتاحية للمسرح الملكي الوطني في لوس أنجلوس. وكانت كينسكي قد حصلت على حضانة طفلتها الـ ٨ سنوات وسونيا ٦ سنوات في يوليو الماضي بعد انفصالها عن زوجها المخرج المصري إبراهيم موسى، بعد لامنية أعوام مضطربة من الزواج، ويعيش الاطفال الآن مع والدتهم في لوس أنجلوس، ولكن كينسكي وافقت على السماح لوالدهم بزيارتهم متى شاء.

معرض أعمال الفنان الأمريكي دنيس هوبر

يقام حالياً في جاليري تابلوس باريس معرض للفنان الأمريكي دنيس هوبر الذي أنجزها السينمائي الأمريكي دنيس هوبر ويستعرض المعرض حتى ٢٣ أكتوبر الحالي. ويضم المعرض مجموعة من أعمال الفنان تمثل العنف الذي يسود حياة المدينة خلال الستينات إلى جانب مجموعة السمات التي يتميز بها الفنان في كاليفرنسيا. معظمها يأخذ الاتجاه التجريبي مع الارتباط بالأنواع الجاني الذي يحاول إعادة الفنون إلى أشكالها البائنة.

أعادة عرض فيلم «باندورا» في باريس

يعاد حالياً عرض فيلم باندورا للمخرج اليرت لوين وهو إنتاج بريطاني أمريكي لعام ١٩٥١ بطولة جيس ميسون وإلفا جاردنر. والفيلم يقدم في أسلوب عصري أسطورة «باندورا» والهولندي الطائر والتي تحكي قصة تضحية امرأة من أجل رجل أجنبي.

وما يثير أن المخرج اليرت لوين ولد عام ١٨٩٤ وتوفي عام ١٩٦٨ ومن أشهر أفلامه «سند».

الفن الشعبي اليوناني بين الخصوصية القومية والتأثيرات الخارجية

تتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

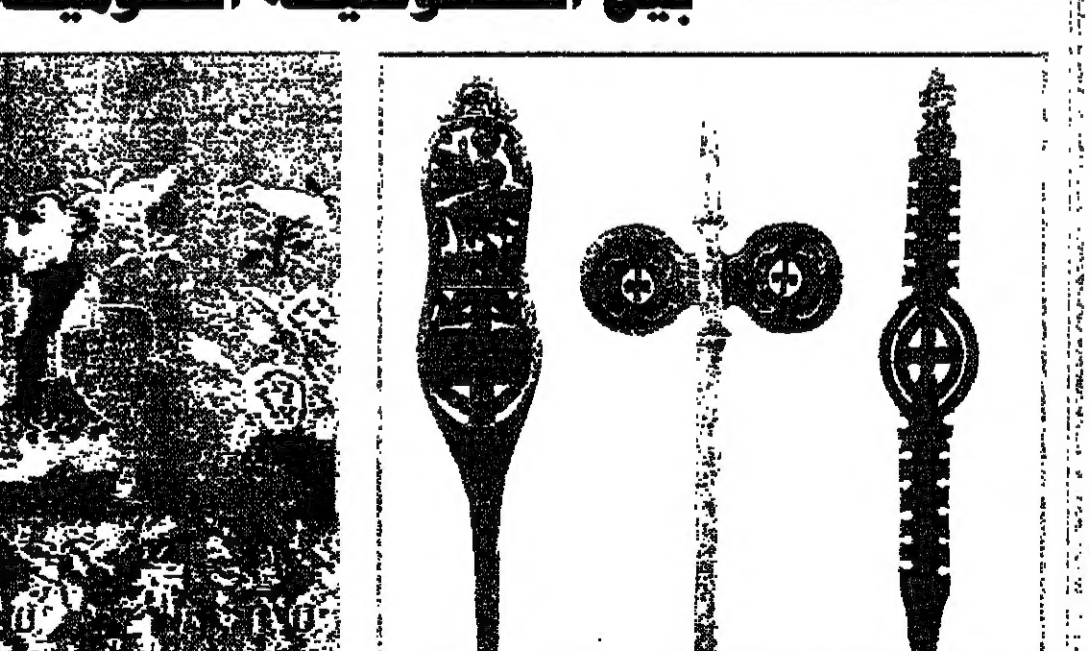
وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

وتتمتع اليونان بخصائص فنية مميزة تجعلها واحدة من أكثر الشعوب تأثراً بالثقافات الخارجية.

نافذة

ممازلة خورما الفن



ممازلة خورما الفن

ممازلة خورما الفن

ممازلة خورما الفن

ممازلة خورما الفن

ممازلة خورما الفن

ممازلة خورما الفن

ممازلة خورما الفن

ممازلة خورما الفن

ممازلة خورما الفن

ممازلة خورما الفن

ممازلة خورما الفن

ممازلة خورما الفن

ممازلة خورما الفن

ممازلة خورما الفن

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

١٠:٠٠ جلفاكس، ٢:٠٠ المصحف المفسر، ٢:٣٠ عيون على الطبيعة، ٣:٠٠ رسوم متحركة، ٤:٠٠ موجز الأنباء، ٤:١٠ عالم الحيوان، ٤:٣٠ كرة سلة من الدوري الإسرائيلي، ٥:٣٠ الإذاعة الأولى، ٦:١٥ مسلسل/أرض النفاق، ٧:٠٠ الأعجاز القرآني في الظل، ٧:٣٠ ذاكرة الزمن، ٨:٠٠ الأخبار الأولى، ٨:١٥ مجلة السلام، ٩:٠٠ المسلسل العربي الجديد/عربيت الفرس - بطول: منى واصف - سلوم حداد - عصام عيسى - أمينة والي، ٩:٠٠ أخبار العاشرة، ١٠:٣٠ الإخبار الرياضية، ١١:٠٠ الفيلم التسجيلي، ١٢:٠٠ الفيلم الإخباري/شرطي للابحار بطول: بريت ريشولد - جيمس ريمار - ليزا فينلانز، ١:٣٠ موجز الأنباء، ١:٣٥ دعاء ديني، ١:٤٠ السلام الوطني والختام.

تلفزيون أبوظبي

١٠:٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية/أماراتكست، ١٢:٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ١٢:٠١ القرآن الكريم، ١٢:٢٠ برنامج/موسوعة السنة النبوية، ١:٠٠ برنامج المنوعات للحل/اليوم مع التغطية، ٢:٠٠ الفيلم الثقافي/دنيا الحيوان، ٢:٠٠ المسلسل الإخباري، ٢:٤٥ كتاب تحت الإضاءة، ٤:١٥ فترة الإطفال/تتمتع، ٤:٣٠ مسلسل/السفر، ٥:٠٠ أوكياد الحيوانات، ٥:٣٠ مسلسل/جازوار، ٥:١٥ الفيلم الثقافي/ملحة كوستر، ٦:١٠ برنامج/رسالة السماء، ٧:٢٠ الفيلم الثقافي/عالم الغد، ٨:٠٠ المسلسل التاريخي/لا اله الا الله، ٩:٤٥ التقرير الرياضي، ١٠:٢٠ برنامج/صور من بلاد، ١١:٠٠ الفيلم الإخباري/سباق في اتجاه الخطر بطول: بربارة دي روسي وفراكتو جفرون وجافوا.

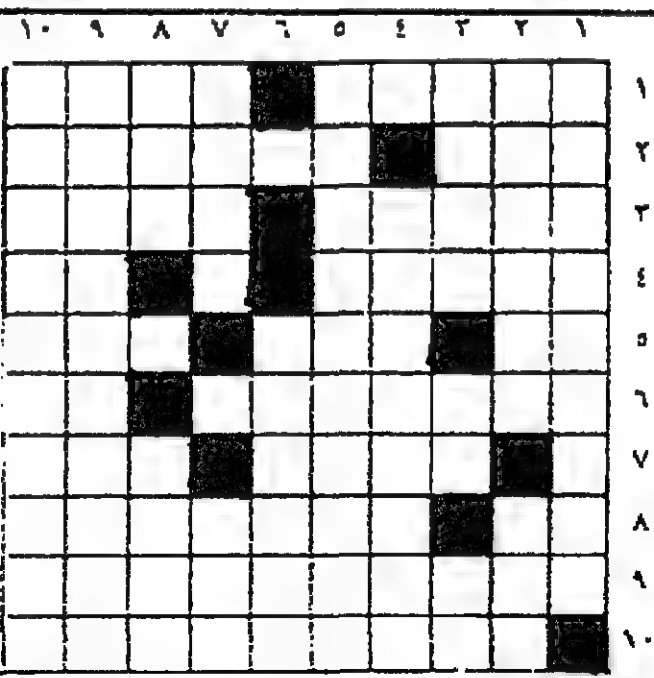
تلفزيون الشارقة

٢:٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم، ٢:١٥ البرنامج الديني/سلسلة، ٣:٢١ البرنامج الثقافي/الحديث الإلهي، ٤:٣٠ الحديث الديني/رجال مؤمنون ونساء مؤمنات، ٤:٤٦ الرسوم للتحرك، ٥:٠٠ مسلسل الإطفال الكرتوني/كهول، ٥:٢٨ برنامج الإطفال/كلمات وحكايات، ٦:٠٨ البرنامج ليلي/الأنبياء، ٦:٣٢ مقطرة المساء، ٦:٤٢ البرنامج للشعر/وقال حكيم، ٧:٣٢ المسلسل العربي/التيانة، ٨:٣٠ الإخبار، ٩:٠٠ بوحه الشعر، ٩:٠٩ ذوات معرض الكتاب، ٩:٤١ البرنامج ليلي/الرياضي، ١٠:٤٣ السهرة مع منوعات ليلة من يد الليل مع الفنان/عبدالله رويشد، ١٢:٢٣ الختام بالسلام الوطني.

أبراج الحظ

★ العمل: ٢١ مارس - ٢٠ أبريل:
التركيز على هدف واحد مهمتك هذا الأسبوع فقط حاول ان تدرس امورك بمناطق مناسبة.
★ الذكور: ٢١ أبريل - ٢٠ مايو
صديقك قد تجد وجهة نظره مغايرة لك لكن ذلك يمنع من التواصل معه.
★ الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو:
امورك المالية مرتبطة حاول الاقتصاد هذا الشهر.
★ السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو:
انت اكثر نشاطا هذه الايام فلا تتوان عن تحقيق النجاح.
★ الأسد: ٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس:
مديرك في العمل مهتم بك حاول ان لا تفقد هذه العلاقة.
★ الميزان: ٢١ أغسطس - ٢٣ سبتمبر:
الحياة بملحها ومرها تبقى هي الحياة لا تياس من الاحلام التي لا تتحقق.
★ الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر:
اطفالك بحاجة الى من يفكر لهم ايضا، حاول ان تجاريهم.
★ العقرب: ٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر:
خير سعيد في محيط العمل يجعلك اكثر انشراحا.
★ القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر:
ما تفكر به هذه الايام يحتاج ان قرار حتى لا تتفشل كثيرا.
★ الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير:
الناس معانين وكل طريقه لا تهم بطريقه عيشهم فانت ايضا لا طريقه.
★ الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير:
الطرف الاخر بحاجة ان قليل من التواصل لا تقنع من تحب.
★ الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس:
لا داعي للحرص فالايام موابله، غدا تزدول كل هذه الاحاسيس.

الكلمات المتقاطعة



١- ينقلب الى خفاش في الليل (م).
٢- دولة افريقية (م) - اقام
٣- دولة اوروبية صغيرة (م).
٤- يزوجون (م).
٥- اس - قف بقدمه.
٦- ثياب - متشابهة.
٧- من اعدت السينما الامريكية القديمة.
٨- من اعدت السينما الامريكية القديمة.
٩- من اعدت السينما الامريكية القديمة.
١٠- من اعدت السينما الامريكية القديمة.

عموديا:
١- متشابهة.
٢- يستجمع قواد - تضاعف
٣- لامع - للنهي - ثلثا حول.
٤- شخص اسطوري قبل انه

التجميل والجمال في البيت

الابيض الصافي.

اما اذا كانت

بشرتك جافة

وهشة اضيفي

الى القناع قليلا

من عصير

البرتقال وبعض

قطرات من زيت

الوزر الحلو مع

صفار البيض.

○ قناع

البيض:

هذا النوع من

انواع القناعات

تقليدي

كلاسيكي ومفيد

وهو يغذي

البشرة الجافة

وطريقة عمله

تكون بفصل

صفار البيض

عن البياض ثم

يخلط مع ملعقة

قهوة من زيت

الزيتون

ويوضع المزيج

على الوجه

والعنق وان

احسن وانجح

ساعات استعمال هذا القناع في

ساعات المساء وذلك لمدة عشر

دقائق ويغيد هذا القناع البشرة

الجافة والبشرة الدهنية، ويزال

القناع بمساعدة قطعة من القطن

مبللة بالماء البارد وليس الساخن

ثم تضع السيدة بعد ذلك الكريم

للغذي الذي تستعمله.

فاطمة السويدي



ويبيضها ويجعلها اكثر جاذبية. وفي الصيف بإمكانك استعمال قناع الفريز او الفراولة الذي يعطي جاذبية واشراقا للوجه. وقد ترغين سيدتي في استخدام عصير بعض الثمار الاخرى ولكن بشرط ان تكون ناضجة ومنقاة بدقة وعناية. ويمكن ايضا مزج اي قناع مع ١٠٠ غرام من العسل

القنعة التجميل مهمة جدا لجمال وحيوية بشرة المرأة. والقنعة التجميل تأتي على شكل معاجين او سوائل جاهزة للاستعمال في محلات أدوات التجميل ولكنك يا سيدتي يمكنك صنعها في البيت ايضا وبأقل التكاليف وبمواد متوفرة حولك. ان القنعة التجريبية تحتوي على الكوالين بصورة رئيسية والبنتونيت والطين الارضي. ويضاف اليها ايضا بعض المستحضرات التجميلية الفعالة وذلك وفق الهدف الذي تسعى اليه عملية هذه القنعة التجميلية وعلى سبيل المثال: بعض للطهارة الخاصة بغسل وتنظيف البشرة مثل ماء الاوكسجين او بيروكسيد الزنك من اجل التبييض. وقابض يسمى كارباميد وذلك من اجل تخفيف الافرازات الدهنية في البشرة وغلغ المسام الواسعة وهرمونات داخل القناع مضادة لتجاعيد.

وهذه القنعة توضع على البشرة مثل كسل المسود الكيماوية والمستحضرات الطبية الفعالة وربما سببت بعض التهيج والحساسية لاصحاب البشرة الحساسة لذا وجب الحرس عند استعمالها. ولكن ليس اعدادها من قبلك في المنزل صعبا ولكننا ننصح بضرورة الاعتناء بها واستعمالها بدقة ونظافة واليك الطريقة: ○ القنعة تغطي وتخلط البشرة: عندما تودين استخدام القناع من اجل تغطية وتخليق بشرتك ينبغي ان تحصل على المواد التالية: ١٠ غرامات من عصير الليمون الطازج، ٥٠ غراما من الكوالين المستخرج من الصلصال الصيني وهو يباع في الصيدليات، يخلط عصير الليمون مع قليل من الماء ونضيف اليه الكوالين الصلصالي بشكل المزيج نضيف ايضا الماء حتى يبلغ



للمرأة فقط



حيثما تكون الرموش خفيفة للظن فان ذلك ينعكس بشكل عام على نظرة عينيك التي تصبح حزينة. هل تعلمين بان الرموش لها نفس تركيب الشعر ولكن ذات قطر ارفع او اخف بضعفين بالمقارنة بالشعر العادي. وتكون الرموش مفروسة في ثلاثة صفوف او اربعة على حد الجفون، وتكون وطيفتها من حافة العين من تشارتات البيئة وترش مئات المرات خلال اليوم الواحد. ومن الطبيعي ان تظهر الرموش احيانا مع الكوث وازالة المكياج المتكرر بعض علامات الاجهاد وذلك ساعديها على استعادة جمالها. واليوم اصبحنا نلاحظ المكياج تصمم كستحضرات تجميل وعناية في نفس الوقت حتى لا تعمل على اطلاق الرموش بل بالعكس تحميها من عوامل الهجوم الخارجية وتزودها بالعناصر المغذية. بحيث اصبح تركب من مادة الكيراتين والفيتامينات وزيت الخروع التي تقي الرموش وترطبها وتغذيها. ولذلك يمكن استخدامها بشكل يومي وبدون خوف. ولهم هو ان تعرفي كيفية استخدام المكياج وتجنبتي الانواع التي تعمل على التصاق الرموش معا. اسمي فرشة المكياج اولا في بحارم ورقية للتخلص من الفائض للمكياج قبل استعمالها على الرموش. ضعي طبقة او طبقتين من المكياج كحد أقصى. وينبغي الانتباه ان المكياج في المستحضرات التي لا تحتمل تفاوت درجات الحرارة ولذلك تجنبتي تركها في حقيبة يدك بالقرب من مصدر حرارة او تعرضي زجاجة المكياج للشمس لان ذلك قد يؤدي الى تسببها بحساسية لك.

الاطفال



نادي

أضف الى معلوماتك

جدا.. بسائع الحرير

(الحلقة الثالثة)

عرفنا كيف حاول التجار في السوق ان يخسوا ثمن حرير عم جحا ويشتره بارخص الاثمان، وكيف فهم جحا حيلتهم فاسرع الى بيته، واحضر اصدية زوجته القديمة ولها وسط بعض الحريري وعاد الى السوق، وعادو التجار التحلق حوله ومطالبته ببيع حريره بعد ان زادوا السعر قليلا. فكر جحا وقال في نفسه: هذا الثمن يعتبر مناسبا للاحذية القديمة!! فقال للمشتري: حسنا.. لقد وافقت، فاخرج كيسك وهات نقودك. وهنا اشتبه المشتري وشك في الامر.. امن المعقول ان يبيع جحا كل هذا الحرير بهذه القيمة الخمسة القليلة!! فسأل المشتري جحا قائلا: هل هذا الحرير شغل اهل بيتكم؟ اخشى ان يكون هذا الحريري معايا او تالف!! قال جحا وهو يتصنع الهمس: هات اذنك يا صديقي، لقد بعث هذا الحرير بهذا الثمن الرخيص، لانه حرير من نوع خاص.. حرير مخلوط بالاحذية القديمة!! صمت المشتري قليلا وهو يسترجع كلمات جحا، ثم ضحك بصوت عال وقال: يا لك من رجل مهذار يا جحا.. هل هناك حرير مخلوط بالاحذية القديمة؟ وقال اخر: احذية بالحرير يا جحا.. نوع جديد بلا شك ها.. ها.. ها.. وظن المشتري ورفاقه من المحتالين الطماعين ان جحا يضحك معهم كعادته.. فهل اتصوا بالصفقة... وهل دفعوا الثمن المتفق عليه لجحا..؟ هذا ما سنرويه لكم في حلقتنا المقبلة الاخيرة باذن الله يا اصدقاء قائل اللقاء.

لأقوياء الملاحظة

اصدقائنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الاكثر... والا، فعليهم ان يقلبوا الصفحة، ويقرأوا الحل الصحيح.

○ الحل:

١- في الصورة الاولى، رجلان يرتديان ملابس شتوية، وفي الصورة الثانية، رجلان يرتديان ملابس صيفية.
٢- في الصورة الاولى، رجلان يرتديان ملابس شتوية، وفي الصورة الثانية، رجلان يرتديان ملابس صيفية.
٣- في الصورة الاولى، رجلان يرتديان ملابس شتوية، وفي الصورة الثانية، رجلان يرتديان ملابس صيفية.
٤- في الصورة الاولى، رجلان يرتديان ملابس شتوية، وفي الصورة الثانية، رجلان يرتديان ملابس صيفية.
٥- في الصورة الاولى، رجلان يرتديان ملابس شتوية، وفي الصورة الثانية، رجلان يرتديان ملابس صيفية.
٦- في الصورة الاولى، رجلان يرتديان ملابس شتوية، وفي الصورة الثانية، رجلان يرتديان ملابس صيفية.
٧- في الصورة الاولى، رجلان يرتديان ملابس شتوية، وفي الصورة الثانية، رجلان يرتديان ملابس صيفية.
٨- في الصورة الاولى، رجلان يرتديان ملابس شتوية، وفي الصورة الثانية، رجلان يرتديان ملابس صيفية.
٩- في الصورة الاولى، رجلان يرتديان ملابس شتوية، وفي الصورة الثانية، رجلان يرتديان ملابس صيفية.
١٠- في الصورة الاولى، رجلان يرتديان ملابس شتوية، وفي الصورة الثانية، رجلان يرتديان ملابس صيفية.



مقارن وطرائف ساعة الكوكو المنظار



خلال الانتخابات البلدية التي اقيمت في مدينة (لوس) الهولندية، اصر احد المرشحين على ابعاد (ساعة الكوكو) من المقر الذي تجري فيه عملية الاقتراع، وقد صبر بالفعل قرار بابعاد ساعة الكوكو... اما السبب فان عصفور الكوكو الذي يبرز من الساعة ويعلن عن الوقت بصوته من الساعة كان يبدو كأنه ينادي اسم احد المرشحين في الانتخابات، وهو "كوكو"!!



صورة وتعليق الكرتيرة الحديثة

هل تصدق ان كريستا شنايدر من ألمانيا استطاعت ان تعلم قردتها الجلوس على كرسي الالة الكاتبة لتتعلم الطباعة...؟ هذا ما نراه في الصورة.

أخبار ومختلطات



مقاتل من الجيش السوري يقوم بحراسة أحد المواقع المواجهة للقوات السورية وذلك في أحد شوارع العاصمة رايص.

(أ. ب.)

الغرب يتحدون قرار حظر الجوي - تمة

البلد بأكملها تحرق من جديد، وقال مراسل رايو كرواتيا أن منطقة جراداكاش ووسط المدينة تعرض لنصف جوي بالصواريخ والقنابل أكثر من مرة أس، ولم يرد تقرير فوري عن الإصابات إلا أنه قال أن ١٤ شخصا لقوا مصرعهم من جراء هجمات متتالية من الألغام.

وكانت طائرات السلاح الجوي الملكي البريطاني أس عملت بقل مواد الإغارة إلى سراييفو بعد توقف استمر طيلة أسابيع، وذلك في أعقاب إسقاط طائرة الإمدادات الإيطالية في الشهر الماضي.

وقد بدأت طائرات السلاح الجوي الملكي البريطاني من زغرب نقل مواد الإغارة حيث قامت طائرتان بنقل مواد الإغارة إلى سراييفو صباح اليوم.

وتكرمتحت باسم وزارة الدفاع البريطانية أس أن تقيم عمل هذه الطائرات وسلامة العاملين عليها سيتم مناقشته أولا بأول أو كما ذكر طائرة بطائرة ورحلة برحلة.

مقتل ٣٤ شخصا بسقوط حافلة بالبرازيل

سقطت حافلة تحمل عددا من المواطنين بغضون عائلاتهم، وكشوا في طريقهم إلى أحد احتفالات عيد أكتوبر أس الأول من حافلة ممتلئة جيل شعبي سوني في إقليم بلوينا حيث يقع السونون المحسرون من أصل إثني احتفالا مائلا لاحتفالات أكتوبر التي تقام في ميونخ.

إطلاق سراح الأمريكي المختطف اليوم - تمة

لاحق فوق الأراضي العراقية لحلوله تحديد مكان الأمريكي.

وقال دوجلاس الجولوند المتحدث باسم الأمم المتحدة أس أس خيرة صواريخ تابعة لسلام المتحدة سيسافرون إلى العراق هذا الأسبوع كما كان مقررا على الرغم من طلب العراق إرجاء مهمته.

وقال الجولوند لرويترز في البحرين أنه لا توجد خطط في هذه المرحلة لإرجاء المهمة التي سيقوم بها حوال ٤٩ من العاملين والخبراء في مجال الصواريخ الثلاثة المدفع من المقرر أن يسافروا إلى بغداد يوم الجمعة القادم ليده عليهم ١٧ أكتوبر.

وقال لا أرى في الوقت الحالي أي احتمال لإرجاء المهمة، لا يوجد سبب متصل بالعمليات يدعو إلى عدم الذهاب.

وأضاف الجولوند يقول أنه الفريق الوحيد الذي سيشهد ما يشهرونه لا تشهد جهودنا ضدهم.

وقال أن خير الأسلحة الروسية نكبنا سيدخلون سراس الفريخ الذي بدأ أعضاء يتفقدون على التامة أس الأول.



○ خير الإغلام الأمريكي تشاد هيل

وأكدت وزارة الخارجية الأمريكية لليلة قبل الماضية موافقتها على قرار الأمم المتحدة الأخير بالتحقيق في مهمة التفويض العسكرية على الأسلحة في العراق التي طلبت بغداد تأجيلها إلى ما بعد انتخابات الرئاسة الأمريكية الشهر المقبل.

خليفة يغادر إلى باكستان - تمة

الامارات وباكستان والتي ستعكس نتائجها لصالح الشعبين الشقيقين ومن ناحية أخرى أكد مسؤول باكستاني رفيع المستوى أن دولة باكستان العربية المتحدة وجمهورية باكستان الإسلامية ترتبطان منذ القدم بعلاقات أخوية ودية حيث أن الدين الواحد والتاريخ المشترك من العوامل التي جمعت البلدين في تطلعات مشتركة في جميع القضايا.

وقال توحيد أحمد مدير إدارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية الباكستانية في حديث لوكالة أنباء الإمارات أن بلاده تعلق أهمية كبيرة نحو مزيد من تطوير التعاون القائم بين البلدين الشقيقين وأن زيارة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان و عه أبو ظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة التي تبدأ غدا في العاصمة الإماراتية أبوظبي بهدف تعزيزها وتعميقها لما فيه مصلحة البلدين.

وأشار إلى الاجتماع الخامس للجنة المشتركة بين دولة الإمارات وباكستان الذي عقد في أبريل الماضي وقال أنه ومن المأمول أن تؤدي الاجتماعات المنتظمة لهذه اللجنة إلى تقوية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

وأشار المسؤول الباكستاني إلى أن بلاده تعلق اهتماما كبيرا على علاقاتها مع دول الخليج بشكل عام ومع دولة الإمارات بشكل خاص وأن المواطنين الباكستانيين فخورون بالشارع التطويرية في باكستان.

لجنة ترسيم - تمة

ويبلغ طول المنطقة الحدودية التي سيتم فيها وضع العلامات نحو ٢٦٠ كيلو مترا. وقد تم تصنيق هذه العلامات وصيها في البحرين ويبلغ طول الوحدة منها خمسة أمثا.

وتعد هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تحديد وترسيم الحدود بين الكويت والعراق حيث كان يلقى هذا الموضوع رفضا تاما واستمر من جانب زعماء العراق على مر العصور الذين كانوا من جانبهم يعتبرون أن الكويت جزء من العراق.

وطوال أس الأول كان الكويتيون الكويتي يذيع تطلعات إرشادية للمواطنين لكيلا التصرف في حالة حدوث غارات جوية أو عند سماع صفارات الإنذار وذلك تحسبا لوقوع أي عمل استفزازي من جانب العراقيين.

ضبط مسرطكي حذات تفجير قطار الصعيدي في ديروط

القاهرة - ق. أ: صرح محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية المصرية بأن أجهزة الأمن تمكنت أس من تحديد وضبط العناصر التي كانت وراء حادث تفجير العبوة الناسفة بقطار الصعيد يوم الثلاثاء الماضي.

وقال موسى في تصريحات له عقب انتهاء عملية التحقيق في الحادث أن أحمد محمد قريش المدرس بمدرسة سرقا الإندائية بمرکز ديروط والذي لقي مصرعه في الحادث هو الذي أعد العبوة الناسفة واتفق مع زميل له لاحدا من المصنفين في القاء العبوة الناسفة في للجنين الذين يجرسون قطار ديروط وهم جميعا سبق القبض عليهم.

وأوضح وزير الداخلية أن ثلاثة من المصنفين في بلدة القومية إلى بلدة ديروط صباح الثلاثاء الماضي وعند اقتراب القطار من المحطة دخل الأول إلى دورة المياه واشعل فتيل العبوة الناسفة لإلقائها على جنود الحراسة وقام زميله بالراقبة وتصادف قيام



خريجان بريطانيان ينظران إلى كابتية للهايت المنجرت بدماء قتل موقوف وضهما الجيش الإيرلندي وذلك في سابع تفجير بحث في بريثانيا خلال الأيام القليلة الماضية (رويترز)

إمارة أبوظبي - دانسة المشتريات

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصات العامة التالية:

رقم المناقصة	الوصف المطلوب	الجهة المطالبة	تاريخ الفتح	البلغ
٩٢/٢١٥	مكائن قص نجيل	بلدية أبو ظبي	١٩٩٢/١١/٧	٣٠٠٠٠٠ م
٩٢/٢١٦	مواد ورش	لواء والكهريه	١٩٩٢/١١/٧	٣٠٠٠٠ م

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صباحا حسب ما هو مدون أعلاه، وعلى المشتركين التواجد بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

محمد جابر الهاشمي
وكيل دائرة المشتريات

جولة اسيوية لبارك
مصر تسعى للحصول على التكنولوجيا الزراعية

القاهرة - من أمين مهران:
تعتبر جولة الرئيس المصري حسني مبارك التي يستهلها غدا وتتمحور في كل من الصين وكوريا الشمالية وروسيا ذات طابع اقتصادي إذ يسعى الرئيس المصري إلى الاستفادة من برامج التكنولوجيا الزراعية في مجال الصناعة والزراعة.

وأكثر للشاحل الصالحا لدى الرئيس المصري الأسبق هو يعلم أن مصر ستدخل خلال عدة من الزمان أو يزيد قليلا، دائرة العجز في موارد الطاقة، وعجز الكهرباء المستمرة من التورول والخاز، والعجز عن تلبية احتياجات التوسعات المستمرة في التصنيع والمنشآت السياحية والفنية والمكتبة.

وفي كل الحالات تتمتع الدول الثلاث بإمكانات مثقلة على فائض مثلا توصلت إلى تكنولوجيا متقدمة وديقية لاستكشاف البترول والغاز، كذلك فعلت كوريا وروسيا، كما أن الدول الثلاث لديها قدرات تقنية عالية لبناء محطات الطاقة النووية، أما الطاقة الإنسانية والتقنية لتقنية مشروع والي النظرون فأنها ملك لكل من الصين وكوريا في الوقت الحالي على الأقل، وهي أيضا ملك لروسيا عندما تستقر أوضاعها الاقتصادية والسياسية.

وتوقع لمبارك في القاهرة أن تسفر الزيارات الثلاث عن نتائج إيجابية، لكن هناك مخاوف من أن تظل الاتفاقيات الثلاث حبرا على ورق، بسبب قوة اللوبي الغربي، الذي يتناقص مصالحه مع سياسة الانفتاح شرقا.

أجهزة الأمن المصرية تحبط مخططات لاغتيال كبار الضباط بامسيوط

القاهرة - من فتحي محمود: يشكل الوضع الأمني في مصر محور اهتمام الحكومة المصرية، إذ في أعقاب سلسلة أحداث قتل بها عناصر بيطرية ويقيم وزير الداخلية محمد عبدالحليم موسى تقريرا لجنس الوزراء في هذا الاجتماع، وكان الوزير قد بحث مع كبار مساعديه الوضع الأمني في الصعيد.

وكانت أجهزة الأمن بمحافظات سيوة احييت خطة جديدة لاغتيال كبار ضباط أجهزة الأمن بمحافظة سيوة، وألقت القبض على مجموعة من المخططين كانت ترمي بحركات ضباط الأمن وضباط بيطرية ضباط كبار، الذين كانت يخططون في وقت من وقت هذه المخططات.

وصرح مصدر أمني أن الكشف عن هذه المجموعة جاء عقب تلقي الأمن عن شخص كان يقوم بجمع أموال في منزل أحد ضباط الأمن في محافظة سيوة، وتبين أنه عضو في إحدى الجماعات لتفجير.

وباستجابة إلى باعتبارات أمنية عن شركته وهم ستة أشخاص بينهم مهندس كهربائي سبق اتهامه في أحداث سيوط عام ١٩٨١، قتل وألقت مصر القبض على الرئيس لرحيل ثور السليبي ونجم سبق اعتقاله عدة مرات، وأضاف المصدر أن ما يحدث الآن في ديروط من المخططات للتفجير يمثل نوعا جديدا من الرهاب يشبه حريب العصابات، وذلك من الضبط القضاء عليه مرة واحدة.

أوزار لا يمانع إعلان دولة كردية - تمة

نهائي لظهور دولة الكرد في العراق، وقال قادة البشمركة العراقيين في شمال شرق العراق أن فلور حزب العمال الكردستاني حوصروا في ملك جيل بين حوز تركيا والعراق وإيران وأن ٥٠٠ رجل من البشمركة يستعدون لإجاعتهم، وقال البشمركة ليرة بباكستان الجبلية أن قوات البشمركة تتدفق في ثلاث جهات وأن الهجوم سيبدأ اليوم الأحد، ويتعرض للثوار الأكراد في الوقت نفسه لتفصيل جوي من الطائرات التركية التركية وتشن القوات التركية هجوما على قواتهم بليل تركيا.

وقال التلفزيون التركي عن وزير الداخلية عصمت سيزجين قوله أس الأول الجمعة أن القوات التركية قتلت ٢١٥ مقاتلا من الثوار الأكراد وأسرى حوال ٥٠٠ آخرين في الأسبوع الماضي، كما ذكر سيزجين أن حوال مائة من مقاتلي الحزب حوصروا في جبل ارارات بشرق تركيا حيث شنت قوات الأمن هجوم عليهم الأسبوع الماضي.

وقال أن للتصديق الأكراد كبدوا خسائر فادحة لليلة في شمال العراق ولكن لم يذكر تفاصيل، وأضاف أن سوريا وإيران لا تساعدان للحصون، وإن هزات ٥٠٠ متد من ثوار حزب العمال الكردستاني في أسبوعين، وقال قادة البشمركة في سيكان أن ثوار حزب العمال كبدوا ٢٥ قتلا على الأقل مقابل مصر خمسة من مقاتلي البشمركة، ولم يتسن الحصول على أرقام شاملة للقتل والجرحى.

وقال الأكراد العراقيون أنهم استولوا على منطقة جبال راش التي تصل إلى الحدود التركية ومنعقت جيل ديل الاستراتيجي في الجنوب منها في معارك الأسبوع الماضي.

وقال السيزجين القابل كريم خان للمصنفين لليلة للنضية ضمن فتوحه شن هجوم على مقر قيادة حزب العمال الكردستاني في وادي هانكوك بعد قد، وقد حشد خان الذي رجل البشمركة في الهجوم.

وعلى صعيد آخر رفضت وزارة الخارجية البريطانية أس انتخابات لبعض الساسة بأنها لم تقبل شيئا يذكر لتحقيق الأكراد عن اثنين من البريطانيين معتقلين في العراق.

وقال المتحدث باسم الوزارة أننا لن ندبل كل ما في وسعنا لتحقيق الأكراد من ماركيل وميتراين ويول رايد، لقد وصلنا بالعراقيين بشكل مباشر سواء في لندن أو في نيويورك ونحن في اتصال مع حكومات أخرى بشأن قضيتهم.

ولم يذكر المتحدث تفاصيل لكنه قال أن وزارة الخارجية مسرورة للغاية للأفراج عن الأمريكي تشاد هيل الذي كان العراقيون قد ألقوا القبض عليه يوم الخميس.

ويقضي وشرايت عقوبة السجن عشرة أعوام بينما يقضي ريد عقوبة بالسجن سبع أعوام لتهامها بدخول العراق بطريقة غير مشروعة.

وبين بضعمة ساسة بريطانيين يناشون الحكومة بديل مزيد من الجهود من أجل الأفراج عن وشرايت ويريد عضوة البرلمان من حزب العمال المعارض اليس مامون.

ثلاثة انفجارات - تمة

منذ يوم الأربعاء الماضي، وتم أفاد محطة بالجنون للسك الحديدية، وتفتتها بحثا عن قنبلة ثانية تحمله لكن أعيد فتحها في وقت لاحق، وقال المتحدث باسم شرطة سكوتلندلر أن رجال أصيب بجروح طفيفة في الانفجار الذي تم كتمه بالتفجير، وأصابت ستة أشخاص بالقتل، وفقدت ستة أشخاص الساقين.

ولم تقع أصابات في الحافلات، وقد وقعت ستة انفجارات متتالية في لندن منذ يوم الأربعاء الماضي، ما يوحى بشبكة منظمة تستهدف الحكومة البريطانية، ولأنها الشمالية.

وقد كانت منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي البريطانيون.

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الأفراد

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية شؤون الأفراد عن حاجتها لتجنيد أفراد مواطنين على مرتب مديرية لشريات العامة وحسب الشروط التالية:

(أ) أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

(ب) أن يكون حاصل على الشهادة الجامعية أو الثانوية التجارية في التخصصات التالية:

(محاسبة، إدارة أعمال، الإحصاء، شحن وتأمين، كيموتري).

(ج) أن لا يقل العمر عن (١٦) سنة.

(د) أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.

(هـ) أن لا يكون متنسبا لأي جماعات أو إخراب غير مشروعة.

(و) أن لا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.

(ز) أن يكون من طلبة كلية الحقوق بعد أن يجتاز كافة المقررات الدراسية.

(ط) تمنح الرتبة ضابط للمؤهلين المتقدمين.

٢ - عل من يجد ليه الرتبة الضابط المكتوب للتجنيد التابعة للواء لشقية في كل من (أبوظبي، العين، الشارقة)، مصطحبين معهم الوثائق التالية:

(١) صورة من جواز السفر، وصورته عند اللزوم.

(٢) صورة من الشهادة الدراسية للحصول عليها.

(٣) عدد (١٢) صورة شخصية.

(٤) شهادة حسن السيرة والسلوك.

مع تهيأت مديرية التوجيه المعنوي

وزارة المالية والصناعة
دائرة المشتريات - قسم المناقصات والعقود

إعلان عن تمديد موعد فتح المظاريف للمناقصة العامة رقم ٩٢/٢١٧ لتوريد سيارات ثقيلة وخفيفة

والمناقصة العامة رقم ٩٢/٢١٨ لتوريد كرنات وشيولات

وبلدوزرات للأمانة العامة لبلديات الدولة

تعلن وزارة المالية والصناعة - دائرة المشتريات - أنه قد

تقرر تمديد موعد فتح المظاريف للمناقصتين المذكورتين

أعلاه إلى المواعيد التالية:

١ - المناقصة العامة رقم ٩٢/٢١٧ لتوريد سيارات ثقيلة وخفيفة ومعداتا لبلديات الإمارات الشمالية إلى

يوم الأحد الموافق ١٩٩٢/١١/١ بدلاً من يوم السبت ١٩٩٢/١٠/١٧.

٢ - المناقصة العامة رقم ٩٢/٢١٨ لتوريد كرنات وشيولات

وبلدوزرات ومعدات مجاري وحماية قمامة ومعدات أخرى متنوعة لبلديات الإمارات الشمالية إلى

يوم الثلاثاء ١٩٩٢/١١/١٣ بدلاً من يوم الأحد ١٩٩٢/١٠/١٨.

مع بقاء جميع الشروط كما هو محدد بالإعلان السابق.

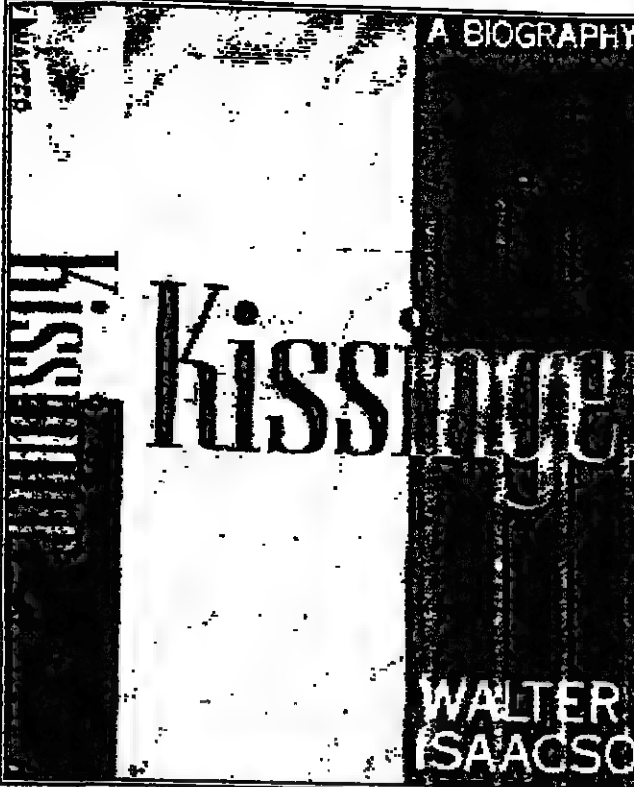
وكيل الوزارة

سيرة حياة هنري كيسنجر

تأليف والتر ايزاكسون

كيسنجر يعلن حرب عصابات
بالهند الصينية... بالنكبات!

تنافس «الغيرة التاريخية» بين كيسنجر ورئيسه نيكسون



WALTER ISAACSON
Kissinger

مأساة الحكم في البرازيل

تشهد البرازيل التي لم تتحول الى النظام الديمقراطي الا منذ سنوات قليلة فضيحة سياسية تعد في جوهرها مأساة الشعب البرازيلي فقد قرر الكونجرس البرازيلي ياسف شديد طرح مسألة هامة للتصويت وهي محاكمة الرئيس فرناندو كولور دي ميلو وهو رئيس البرازيل الاول الذي تسلم مقاليد الحكم اثر نجاحه في الانتخابات الديمقراطية الحرة والذي يسانده الجيل البرازيلي الجديد الذي اخذ على نفسه عهدا بمحاربة الفساد. ويتهم الرئيس البرازيلي بقبول ملايين الدولارات من مرمرة يقومها امن سر الحملة الانتخابية التي خاضها الرئيس دي ميلو نفسه. تستغل نفوذ قادتها للكب غير المشروع.

اثيرت هذه القضية في الربيع الماضي عندما وجه الاخ الاصغر للرئيس البرازيلي الاتهامات لآخيه الكبير وردا على هذه الاتهامات قال احد اعوان الرئيس ان الاموال جاءت عبر «قرض مشروع» الا ان لجنة شكلها الكونجرس راجعت الشكايات المرفوعة فوجدت تفسيرات مختلفة.

فقد اوردت اللجنة في تقرير صدر في اواخر شهر أغسطس ان الرئيس وعائلته حصلوا على مبالغ مالية ضخمة مقابل تقديم خدمات سياسية؛ لم يرد في التقرير اي دليل على ذلك يقول بعض اصداق الرئيس ان هذه الاشاعات يروجها اعداء الرئيس البرازيل الذين يحارون سياسته الجيمينية.

أحدثت الأسلحة الروسية معروضة للبيع في اسواق العالم

لغة اعداد هائلة من الروس الاقارب المحاربين يحاولون في هذه الاسواق المشاركة في بيع الأسلحة. هكذا تقول للخدمات التي وصلت الى وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية في جمهورية روسيا. يصل الى الوزارة المذكورة تعكف هي نفسها على الترتيب لعدد من الصفقات الكبرى والعقود الضخمة لبيع معدات عسكرية بحرية ودرعية وجوية.

وقد تمت المفاوضات المتعلقة ببيع مايزيد على كميات كبيرة من الطائرات ضمن صفقة واحدة كبرى. وحدث ان تدخل وسطاء عديدين في صفقة مايزيد. والفريق ان صفوف هؤلاء الوسطاء كانت تضم مطريا من مطربي الانغيات الشبابية الخفيفة. ولكن «المعروف ان تجار الأسلحة الروس» يرفضون مناقشة مبيعات الأسلحة غير المشروعة. ولكن الصادرات غير الرسمية من الأسلحة التي تمت عبر بلدان ثالثة (وهي جمهوريات الاتحاد السوفياتي سابقا) صفقات حقيقية تماما بل ان هناك من القرائن ما يشهد بان شحنات الأسلحة

قد وصلت بالفعل الى العميل «الناهي» الاجنبي عن طريق بلدان آسيا الوسطى.

ان الاعداد السخية التي كثيرا ما كان يفتخرها رئيس روسيا بورييس بلتشين بشأن «الحرية الاقتصادية» التي سوف يفتح بها منتج الأسلحة، افضت بالكثر من تجار الأسلحة الروس الى اقامة اتصالات مع وسطاء اجانب موهوبين ومتفهمين من اجل التحضير لعقود الأسلحة الروسية. وحتى لو لم يتم اقرار العقود او الصفقات، فان هذه الاتصالات سوف تستمر.

ولما تسعى روسيا حاليا الى حل مشاكلها بالنسبة لتحويل مصانع الأسلحة الى انتاج المدني، فان انريجان، وبالاتار ارمينيا تقبل كل ما تستطيع لتحويل امكانياتها في مجال الصناعات الحربية.

وطبقا لما ذكره الجنرال الروسي انتاتولي فونتيكوف النائب الاول لوزير الدفاع في موسكو فان روسيا تملك مخزونات عملاقة من الأسلحة وسوف تعمل على بيعها.

وهو الموروث والراسخ كما انما الى الايد بعد الحرب العالمية.

والحق يقال ان موضوع الصين هامة الخزال معها لم يكن وليد الساعة بالنسبة للفكر الغربي كيسنجر الذي كان قد كتب خطابا القاءه نيكسون روكفلر نائب الرئيس الأمريكي وهو ايضا ولي نعمة كيسنجر شخصيا وكان ذلك عام ١٩٦٨ وقالت سطور الخطاب على لسان روكفلر:

— سوف ابدا في حوار مع الصين الشيوعية ولو ستي لنا انشاء مثل دقيق التوازن اضلعه تصالف منا ومن الصين والاتصاف السوفياتي لتسلي لنا تحسين علاقاتنا المتبادلة من جهة واختيار ارادة السلام عند كل من يكن وموسكو من جهة اخرى.

لهم ان رسائل الاتراب بدأت تدور بين المصالحات الصينية والامريكية، وكانت ادم قنصوات الغزل في باكستان التي جساء رئيسها وكلف الجنرال يحيى خان الى البيت الابيض وخرج منه في زيارة لكن ارسلا بعدها به الصين مع مبعوث خاص الى نيكسون وكيسنجر وكان هو البرد الذي يربح بزيارة مبعوث امريكي الى العاصمة الصينية بمعد لتطبيع العلاقات.

☆☆☆

الطريف ان ثمة منافسة - تاريخية في الاساس - جمعت في طي الكتمان بين الرجلين: كيسنجر ورئيسه نيكسون شخصيا الذي كانت تراهوه فكرة ان يكون فاتح سور الصين العظيم اي ان يبادر هو ويصطحب العالم بغير زيارته لها - اول زيارة يقوم بها رئيس امريكي معاصر للصين الشيوعية (ذلك في اصداء سياسة الصداقات التي كانت تبنى بها بين الرئيس للصين السابق انشور السادات ونجحت فيما سمي بمبادرته بزيارة اسرائيل في نوفمبر ١٩٧٧).

لكن نيكسون (على خلاف السادات طبعاً) ما لبث ان رفض لاصول السياسة الدولية وموجباتها وقرر - وامره لله طبعاً - ايجاد كيسنجر لفتح ابواب العلاقات مع الصين، لكنه اعد على كيسنجر مارا وتكرار ان لا يضع توقيعه على البيان المشترك الذي يصدر عن الزيارة فضلا عن ان تكون الزيارة سرية للغاية.

شجاعته وفرد قلاع الغمارة والمقارعة ايضا حيث راعى سمعته ومستقبله ووقف امام سور خديم وطرق الباب فانفتحت له ابواب التاريخ.

وكان السور هو سور الصين العظيم وكانت الابواب هي باب عاصمتها بكين، اما الذي فتح الباب فكان رجلا: اساليبه المعروف: مزيح من العلاقات بين بكين وواشنطن. سنوات طويلة مضت منذ استقرار نظام ماوتسي تونغ في بكين عام ١٩٤٩ ومنذ اشتغاق صديق امريكا للصين العديد من كاي تشين ورجله مع ما تبقى من لؤلؤ جيشه الى تايوان لينشئه دولته الجديدة في تايوان.

سنوات طويلة وامريكا ترفض الاعتراف بالصين. بمليرات سكاكها لحساب تايوان التي لا تعدو كونها مقاطعة من اعالي الصين الشعبية الكرى. سنوات طويلة فطرت فيها امريكا تايوان في مقعد الصين ما أشد تأثيرهما في تاريخ الصين المعاصر: اولهما - هو الزعيم ماوتسي تونغ.

وثانيهما - هو رجل الدبلوماسية الصينية الاول شوين لاي.

لهذا يلزم مؤلف كتابنا الفصل السابع لغارة كيسنجر المصورة حقا على الطريق الى بكين ويختار للفصل عنوانا بسيطا هو:

«الصين».

☆☆☆

ويعترف كيسنجر، كما يعترف مؤلفنا ايضا ان المشاعر العاصية في الولايات المتحدة لم تكن مهيبة لاي علاقات او كما سميت من ذلك الحين ويخلت ماتكرس السياسة - عملية «تطبيع» بالام القعدة ومقعدا الدائم يسمح للصين الحقيقية - الام بخوض عقوبة المنظمة الدولية.

ربما شعر كيسنجر وهو السياسي الواقعي الحقيقي ان هذا الوضع - غير الواقعي لا ينبغي ان يطول. طبعاً لم يكن رجل في عقلية هنري كيسنجر تراهوه الفكر او الفلاسف - بل كان الحقائق الحق واقرا العقل - بل كان همه هو ان قاضي الاوضاع التي بينفيها انسانية والقرارات التي يتخذها السؤولون مطابقة لواقع الحال لا تنبؤ عنها ولا تشذ عن موضوعية وجودها.

ربما تعدد كيسنجر ايضا ان يضع الرأي العام الامريكي في صورة الغزل مع الصين ولا يعمل على اعداد هذا الرأي العام لتطبيع العلاقات خولاً من اي انتكاسة قد تسودي بالفعالية باكملها.

تكللت محادثات كيسنجر مع الزعيم الفيتنامي روك في باريس بعقد اتفاقيات لمهد للسلام في فيتنام. وكان طبيعيا ان تنشأ علاقة شخصية في مزيح من الاعجاب والجدية والتفاهم بين المسؤول الامريكي مهندس السياسة الخارجية للرئيس نيكسون وبين نظيره الفيتنامي القادم من الشرق الاسوي البعيد.

يقول مؤلف كتابنا:

— بعد توقيع اتفاقيات السلام في باريس، كان الفيتنامي «روك» كثيرا مما يجلس الى كيسنجر ويسرح به الحديث بعيدا. ولكن بدلا من ان يحدث كيسنجر عن تاريخ فيتنام - اذ بأسطولو الاقتصادي سبب الحديث بالتفصيل عن عمليات هروبه من السجن ونجائه من الاعتقال وسنوف وشخصيات التكرار التي عايشها طيلة حياته السياسية ونضاله في احرار بلاد فيتنام.

لما كان من كيسنجر الا ان التقت - على هذه تفاصيل ومعلومات مفيدة للغاية لا شك انها ستتفني لو فكرت شخصيا في شن حرب عصابات في الهند الصينية.

☆☆☆

الطريف ان ثمة منافسة - تاريخية في الاساس - جمعت في طي الكتمان بين الرجلين: كيسنجر ورئيسه نيكسون شخصيا الذي كانت تراهوه فكرة ان يكون فاتح سور الصين العظيم اي ان يبادر هو ويصطحب العالم بغير زيارته لها - اول زيارة يقوم بها رئيس امريكي معاصر للصين الشيوعية (ذلك في اصداء سياسة الصداقات التي كانت تبنى بها بين الرئيس للصين السابق انشور السادات ونجحت فيما سمي بمبادرته بزيارة اسرائيل في نوفمبر ١٩٧٧).

لكن نيكسون (على خلاف السادات طبعاً) ما لبث ان رفض لاصول السياسة الدولية وموجباتها وقرر - وامره لله طبعاً - ايجاد كيسنجر لفتح ابواب العلاقات مع الصين، لكنه اعد على كيسنجر مارا وتكرار ان لا يضع توقيعه على البيان المشترك الذي يصدر عن الزيارة فضلا عن ان تكون الزيارة سرية للغاية.

☆☆☆

الطريف ان ثمة منافسة - تاريخية في الاساس - جمعت في طي الكتمان بين الرجلين: كيسنجر ورئيسه نيكسون شخصيا الذي كانت تراهوه فكرة ان يكون فاتح سور الصين العظيم اي ان يبادر هو ويصطحب العالم بغير زيارته لها - اول زيارة يقوم بها رئيس امريكي معاصر للصين الشيوعية (ذلك في اصداء سياسة الصداقات التي كانت تبنى بها بين الرئيس للصين السابق انشور السادات ونجحت فيما سمي بمبادرته بزيارة اسرائيل في نوفمبر ١٩٧٧).

لكن نيكسون (على خلاف السادات طبعاً) ما لبث ان رفض لاصول السياسة الدولية وموجباتها وقرر - وامره لله طبعاً - ايجاد كيسنجر لفتح ابواب العلاقات مع الصين، لكنه اعد على كيسنجر مارا وتكرار ان لا يضع توقيعه على البيان المشترك الذي يصدر عن الزيارة فضلا عن ان تكون الزيارة سرية للغاية.

جيتان

بلوند

لايتس

تكملة كاملة

المركز الصيني للتجارة

* نفس البضاعة * نفس المكان * نفس الخدمة

* فقط تغيير الاسم إلى:

تشاينيز للتجارة (ش.م.م)

وصل

تشكيلة رائعة من السجاد الصيني المشغول باليد من الحرير والصوف بتصاميم رائعة وألوان ساحرة

وتشكيلة أخرى من الأثاث الصيني المنوع من خشب الورد واللاكور الأسود.

فرع أبوظبي

المركز الصيني للسجاد والمفروشات

ص:ب: ٧٠٠٨٩ شارع الإستقلال

هاتف: ٢٩٣١٠٣ - فاكس: ٣٤٧٠٥٧

معرض دبي

ص:ب: ٥٠٠٥ - شارع صلاح الدين

مقابل سينما الشعب ديرة - دبي

هاتف: ٦٦٣٥٤٤ - فاكس: ٦٦٧٨٤٣

من باريس نوع جديد
من السجائر السلسلة.

تصدير حكومي: للتدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين.

برئاسة حمدان بن زايد اتحاد الكرة يعقد اجتماعا هاما اليوم



سمو الشيخ حمدان بن زايد

يعقد مجلس إدارة اتحاد كرة القدم اجتماعا برئاسة سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية رئيس الاتحاد وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم بمقر الاتحاد بدبي. ويترأس الاجتماع بحث العديد من النقاط المرحلة على جدول الأعمال أهمها مشاركة منتخب الشباب في كأس آسيا الثامنة والعشرين لكرة القدم التي استضافتها الدولة للفترة من ٢٤ سبتمبر وحتى السادس من أكتوبر الحالي في نهائيات كأس أمم آسيا العاشرة التي ستقام في مدينة هروشيما اليابانية اعتبارا من ٢٨ أكتوبر الحالي في جانب الأمور المتعلقة بالاسابقات المحلية التي ينظمها الاتحاد.

نائب رئيس نادي الوصل يستقبل اداريي بعثة الوحدات



الشيخ أحمد بن عبيد آل مشرّم

استقبل الشيخ محمد بن عبيد آل مشرّم نائب رئيس نادي الوصل بمقر النادي مساء أمس الوفد الإداري لبعثة نادي الوحدات الأردنية وطبق طرق العلاقات الثنائية بين الشابين ووافق التعاون الرياضي بينهما. وأكد الشيخ محمد أن امكانات نادي الوصل ستكون تحت تصرف الاشقاء في أي وقت يشاؤون. كما أشاد بالروح الأخوية التي سادت لقاء الاياب بين الفريقين على أرض دولة الإمارات. وقال سموه إن تتوطد العلاقات الأخوية بين شباب البلدين.

صحافة الأردن تشيد باستحقاق الوصل

عمان - محمد لدرى حسن: أجمعت الصحف الأردنية الصادرة أمس السبت على جدارة واستحقاق فريق نادي الوصل الإماراتي بالتأهل للدور الثاني من تصفيات بطولة اندية آسيا أبطال الدوري لكرة القدم وذلك بعد أن تمكن من الفوز على الوحدات الأردنية ١/٣ في مباراة الاياب الحاسمة التي جرت بينهما أمس الأول بدبي ليؤكد الوصل بذلك فوزه السابق على الوحدات ١/٤ صفر في مباراة الذهاب التي جرت يوم الجمعة قبل الماضي بمدينة اربد.

تقرير الطاولة أمام اللجنة الرياضية بالأهلي

تتعلق اللجنة الرياضية بالنادي الأهلي في تمام الساعة الخامسة مساء اليوم الأحد بمناقشة برئاسة رئيسة اللجنة السيدة منى الشاذلي ورئيس اللجنة الرياضية وسوف تتناول اللجنة خلال الاجتماع تقرير إعداد فريق كرة الطاولة. وايضا بعض الموضوعات الأخرى التي من شأنها أن تسهم في تطوير الرياضة بالنادي.

الشعب الإمارات في مواجهة صعبة بدوري الدرجة الثانية

في مباراة متعقدة من الأسبوع الماضي لدوري الدرجة الثانية لكرة القدم يلعب في الخامسة ١٠ دقائق من مساء اليوم بإستاد خالد بن محمد بنادي الشعب فريقا نادي الشعب ونادي الإمارات في مواجهة صعبة نظرا لما يشهده الفريقان من نجوم. والمباراة تعتبر أول اختبار حقيقي للفريقين ويسمى كلاهما أول اختبار حقيقي بالفطنين لتصدر قمة المسابقة قبل انطلاق بقية مباريات الأسبوع الثاني. وكان الإمارات قد فاز في الأسبوع الأول على صاحب صيفة ١/٢ فيما فاز الشعب على الجزيرة الحمراء بهدف من ضربة جزاء.

الدرجة الثانية لدوري شباب القدم تنطلق مبارياتها اليوم

تنطلق اليوم مباريات الدرجة الثانية في دوري الشباب تحت ٢٠ سنة لكرة القدم حيث تقام ثلاث مباريات في المجموعة الأولى وثلاث في المجموعة الثانية. فبالنسبة للمجموعة الأولى يلعب اتحاد طلبة مع أهل الفجرة والنجد مع مسافي والخصم مع الجزيرة. أما فريق العربي الذي يلعب ضمن هذه المجموعة فيفرضه اليوم للراحة. وعلى مستوى المجموعة الثانية يلعب الشعب مع عجمان وحما مع الجزيرة الحمراء ونبا مع الجزيرة. بينما يخضع فريق العمرة إلى الراحة اليوم.

وفوق المباني على المدينة ١/٢

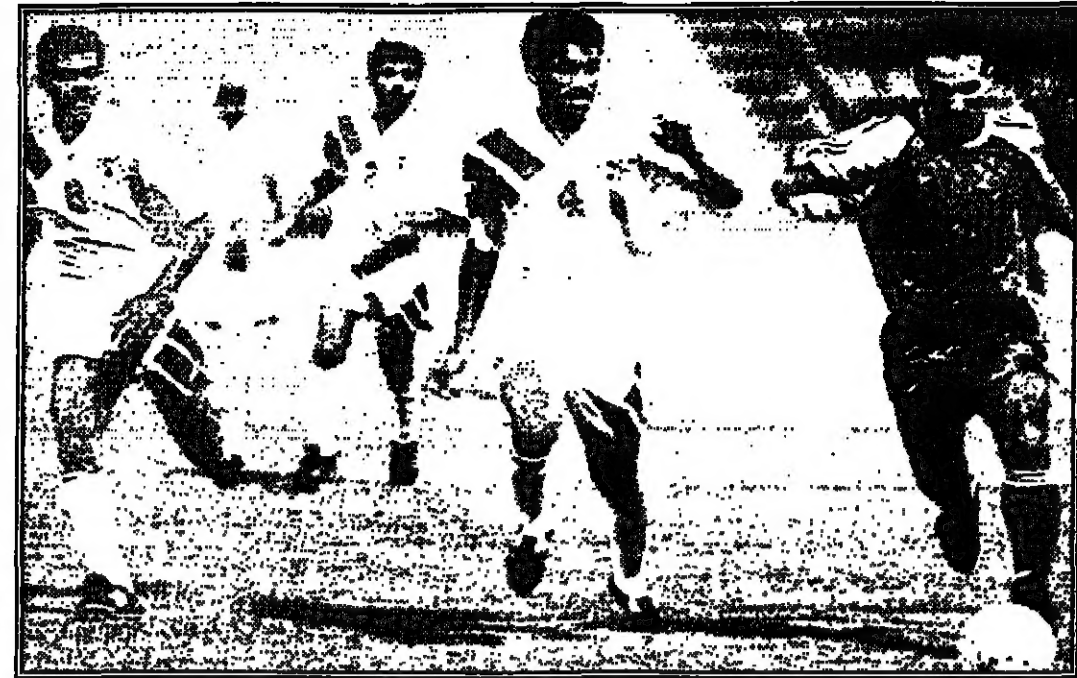
وفي المباراة الثانية بدوري المؤسسات والتي أقيمت في وقت لاحق من مساء أمس تمكن فريق المباني التجارية من تحويل خسارته في الشوط الأول إلى فوز في الشوط الثاني على فريق بلدية ابوظبي ويهيئان مقابل هدف واحد. انارها يونس حسن السليحة وعاونوه حمزة محمد ونور الدين عاشور على الخطوط.

اليوم مبارياتان

تقام اليوم مباراتان بدوري المؤسسات حيث يلعب فريقا مؤسسة الواسط موسى صيف التعادل بتسديدة المباراة ورغم أن لاعبي الأشغال سلطان العويس اهدر فرصة أخيرة للفريق. انار المباراة عيسى صالح لخصاصة وعاونوه على الخطوط عبدالرحمن الملا ورashed عبدالله.

التجربة الاخيرة تفقد معناها

منتخبنا اضاع الفوز وتعادل مع رومانيا ٢/٢ غياب ثنائي الوصل وطرد عبدالرزاق احرج المدرب!



تصوير: سلطان حارب

عبدالرحمن محمد يحاول تقدم المهاجم الروماني



محاو على الكرة ومحاولة رومانيا

في الطريق والثاني بعد عدة تمريرات داخل منطقة الجزاء وسط المدافعين!

على هامش التجربة

• لاعبو رومانيا لم يظهروا بالمستوى الذي قدموه في المباراة الأولى. وعندما شعروا بأنهم ضيقوا حتى تعادلا.

• مقعد مدير المنتخب كان خالياً أمس وتساءلوا حتى عرفنا أن عبدالرحمن جاني تراه المباراة لحضور اجتماع لجنة للنتائج.

• حالة اللق لم تفارق الجمهور بعد انتهاء المباراة. والاصل في معجزة كروية. من يدري!

• انار المباراة الدولي على بوجوسيم وعاونوه احمد يعقوب وعي صالح وانذر من منتخب الإمارات عبدالرزاق وانذر في دقيقة واحدة لسوء السلوك وانذر حسين غلوم وخالد اسماعيل.

الاهداف

بعد ١٤ دقيقة لعب عدنان الطلياني كرة عرضية متقدمة إلى خميس سعد وحده تماماً داخل المنطقة بهدف مسجل الهدف بسهولة ويسر. وبعد ٣٢ دقيقة انطلق بخت سعد رومانيا حتى سدّد دقيقتين من بعيد سكوت لرمي الروماني. هدف مهاري فردي بحت. هدفا رومانيا في الدقيقة السادسة عشرة الأولى كرة قوية تحول اتجاهها ناصر زهير عن اللاعب أثر سلباً على

اداء منتخبنا

الأسلوب الذي اتبعه المنتخب يعتمد على منه بطانة الوسطية. التحول الهجومي للمهاجمين ومن خلال المباراة الامس نجح بخت سعد بمهارته العالية في تسجيل هدف رائع. كما نجح الطلياني في صنع هدف سجله خميس. وإن يكرر ذلك في كأس الامم الآسيوية. ولانصاف نقول ان غياب ناصر زهير عن اللاعب أثر سلباً على

بمخول بخت سعد والطلياني مع خميس. لكن الدفاع الروماني كان له القية غالباً.

بعد ٣١ دقيقة قرر المدرب ادخال خالد اسماعيل بدلا من عوض غريب وشاهمنه يلعب لأول مرة في مركز معاون الوسط لتناحر. وحاول خالد بالفعل ان يؤذي واجبات هذا المركز الصعب لكن في اعتقادنا انه يحتاج الى وقت.

وبعد انتهاء الشوط الأول خرج الظهير الايسر عبدالحميد ولعب ابراهيم مير ثم وبعد مرور ١٨ دقيقة من الشوط الثاني خرج حسين غلوم ولعب جاسم توفيق في نفس مركزه. ثم طلب الطلياني الخروج ولعب مكانه سالم جوهري.

اداء منتخبنا

الأسلوب الذي اتبعه المنتخب يعتمد على منه بطانة الوسطية. التحول الهجومي للمهاجمين ومن خلال المباراة الامس نجح بخت سعد بمهارته العالية في تسجيل هدف رائع. كما نجح الطلياني في صنع هدف سجله خميس. وإن يكرر ذلك في كأس الامم الآسيوية. ولانصاف نقول ان غياب ناصر زهير عن اللاعب أثر سلباً على

كتب - علاء اسماعيل:

في دقيقة واحدة تحول فوز منتخبنا الأول لكرة القدم إلى تعادل مع المنتخب الروماني الثاني. ففي الدقيقة السابعة عشرة من الشوط الثاني سجل الضيوف هدفين متتاليين. ثم حصلوا بحظهم وخرجوا من اللعب إلى الطار عائدتين إلى بوخارست بعد انتهاء زيارتهم بنجاح. فقد فازوا في المباراة الأولى. وحولوا خسارتهم في الثانية إلى تعادل.

والنتيجة التي انتهت إليها اللقاء الاس في استاد راشد بالنادي الاهلي لا يمكن الاعتماد عليها كثيرا في القياس وتقدير قوة منتخبنا. لعدة أسباب لا يمكن اغفالها. اولها غياب لاعبي الوصل ناصر خميس وزهير بخت، وثانيها خروج عبدالرزاق ابراهيم من اللعب مطروفا بقرار جريء من الحكم الدولي علي بوجوسيم بعد مرور ربع ساعة فقط من بدء المباراة. وبضيف الى ذلك ان المدرب اعتبر المباراة تجربة غير جيدة فاعترض التغيير حتى وصل الى اربعة تغييرات.

تفكير لويانوفاوسكي

التفكير الذي بدأ به لويانوفاوسكي للمباراة كان في حدود التوقعات لقد لعب بالمراس سعيد جمعة. عيسى مير. عبدالرحمن المحمد. عبيد هيبطة. عبدالحميد خميس للنداء. عوض غريب. بخت سعد. عبدالرزاق ابراهيم. حسين غلوم للوسط. خميس

قاسم سلطان شهد اللقاء

شهد المباراة الاخيرة لمنتخبنا قاسم سلطان رئيس مجلس ادارة الاهل والقيصر الروماني ويوسف السمرال امين سر اتحاد الكرة وبعض الاربابين.

الضيوف عادوا الى بوخارست

غابرت بعثة منتخب رومانيا التي انطلقت الى بوخارست اسس عقب انتهاء المباراة بعد زيارة قصيرة تخللتها جولة في الاسواق واداء مباريات.

اعضاء لجنة المنتخب لم يشاهدوا اللقاء

لم يتمكن اعضاء لجنة منتخبات الكرة من حضور مباراة رومانيا اسس لانصاف اجتماعهم الذي بدأ متأخرا. وضاعت عليهم المباراة.

اللجنة المنظمة لسياق ابوظبي للزوارق السريعة تجتمع اليوم

تتعلق اللجنة العليا للتلعة لسياق ابوظبي الاول للزوارق السريعة اجتماعا صباح اليوم الأحد بمقر النادي السباحي لبحث ترتيبات السباق الذي ستقام تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد ابوظبي ورئيس الفريق لنادي ابوظبي الفخري لنادي ابوظبي السباحي وذلك في الثانية من بعد ظهر يوم الجمعة المقبل. ويترأس اللجنة السيد محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مجلس ادارة فريق ابوظبي الوطني للتلعة ورئيس اللجنة العليا المنظمة ان الاجتماع يهدف الى الاطلاع على آخر الترتيبات التي انتهت منها للجان الفرعية المتعلقة مع اللجنة المنظمة. واشاد بالجهود التي تبذلها الجهات المعنية والمساهمة في تنظيم السباق.

مؤتمر صحفي اليوم

إعلان تفاصيل بطولة التنس

يعقد في الحادية عشرة من صباح اليوم مؤتمرا صحفيا في فندق ميتروبوليتان بيتش لاعلان عن تفاصيل بطولة التنس المفتوحة التي ستقام في الفترة من ١ - ٢٧ نوفمبر المقبل.

في بادرة ايجابية وتقديرا لدوره ادارة الشعب تحثفي بمرجبال الاعلام

واشار بان ادارة الشعب تنظر للمستقبل بعين راضية ومطمئنة سعيا لاعادة البناء لشباب النادي بما يملأ عقولهم بالفرقة وبجاسدهم بالصحة. وأكد ان ادارة النادي ستبذل قصارى جهدها لترجمة توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة التي تؤكد على بناء الانسان وتسلحه بالعلم والمعرفة والصحة وشغل اوقات الفراغ بما يثقل بهن الواسع الصالح. وبعد تلك اقامت ادارة النادي حفل مرطبات فاخرا تكريما لفرسان الكلمة من رجال الصحافة والاعلام وقضى الجميع وقتا طيبا في كنف نساوي الشعب.

اسماعيل عبدالله

مشروع وصلاوي

قبل بخولي الى نادي الوصل لمشاهدة مباراة فريقه مع الوحدات الاردني اسس الاول. شعرت بصعوبة في الدخول بسبب الازدحام الشديد نظرا للاقبال الجماهيري الكبير الذي حرص على مشاهدة بطل الامارات الذي فاز على شقيقه الاردني. وبعد ان نجحت في العبور شاهدت محمد عبدالله مدير النادي الذي كان في الاستقبال لترتيب دخول الضيوف وقيل التوجه الى المقصورة الرئيسية وقفت قليلا معه فطرحت عليه ملاحظة عن مدى الصعوبة التي تواجه الحاضرين الى الاستاد خصوصا الدخول المبكر لاستاد الكرة بسبب ضيق المكان وعدم وجود مساحة كافية للسيارات.. فكان رد الاخ المدير ان النادي لديه افكار مستقبلية يخطط لها اذ سيقوم النادي باحداث تغييرات كبيرة في منشأته.. وسوف يقوم بتوسيع المدخل الذي دخلنا منه وبطريقة مريحة للغاية وان هناك مشروعا ضخما سري النور حيث سيتحول هذا المكان الى مشروع تجاري وسنقوم بفتح المجال للاستثمار بطريقة توفّر الدعم المالي للنادي مستقبلا.

وبعد دخولي الاستاد وامام المقصورة الرئيسية والتي كان يقود مجموعة العمل فيها امين السر العام بالوصل عبيد سالم الذي أكد في الاخر بان مشروعات حديثة ستدخل اروقة هذا النادي الكبير الذي شرف الكرة الاماراتية بتجاوز الوحدات صاحب الخبرات الطويلة مع البطولات الآسيوية فقد أكد نجوم الامارات مجددا بان كرتنا مارلت بخير.

لقد اعجبني بدرجة كبيرة اللاعب فهد خميس بتحرركاته وخبرته الدولية التي قدمها ابن خميس في لقاء البيطولة الآسيوية والتي يشارك فيها مقلنا لأول مرة.

فقد اتضح بان الفهد مازال لديه الكثير بل انه يذكرنا بايام عصره الذهبي مع منتخبنا الوطني لكرة القدم.. فاستواد خلال ممارتي الوحدات جعلني ابدي اسفي لابتعاده واعتزاله بوليا من اللعب مع منتخبنا والذي في اسس الحاجة لكفاءات كروية من امثاله. وفهد خميس كادع عايشت منذ البداية.. ولزلت اذكر حتى الان الحديث الصحفي الذي اجرته مع نجم الوصل في عام ٧٩ فكان لأول مرة يتحدث للصحافة عندما كنت محررا بالزيمية الوحدة.. وبصراحة نجد اليوم ان نجمنا المحبوب يزاد توجهنا وتحميه بعد ان صقل مواهبه وتطور مستواه وهذا هو النجم الحقيقي الذي نتطلبه ملاعنا.

وتعود للمشروع الصلاوي الذي اتمني ان تحو بقاءه الاندية بالدولة حذو الوصل وتحاول ان تقنع مجال الاستثمار والاستفادة من المؤسسات والشركات الخاصة لدعم خربة الاندية فالرياضة اصبحت تفتقر لمواقعها وعلى الاندية ان تجد لها مصادر تمويل اخرى غير الدعم الحكومي فانا نرجو في هذا المصدر الحيوي فسوف توفر على الجهات المعنية الكثير فهناك بعض الاندية الاماراتية لديها مثل هذه المشاريع التجارية التي تعود بالنفع عليها وقد بدأت في تنفيذها والمشروع الصلاوي الجديد الذي سيعتبه اسس الاول من ادارة النادي يستحق التشجيع والتأييد وينصم له بالضرورة.

وبما ان رايوتنا اليوم مخصصة لاد القلاع الكبرى في بلادنا فان مشروعا هاما اخر طرحه الشيخ محمد بن عبيد آل مشرّم نائب رئيس الاتحاد فيضمن طلب الوصل التقدم باستضافة نهائيات بطولة الاندية الآسيوية أبطال الدوري وهذا المشروع الرياضي يحتاج لدعم وتأييد اتحاد الكرة وبقيّة الجهات الرياضية وعليا ان تتحرك له جيذا حتى لا تضع الفرصة اذا كان بالفعل لم يقدم احد باستضافة النهائيات فالتجارب السابقة يجب ان نتعلم منها ويكفيها الدرس الماضي الذي اضاع منا الفرصة والله الموفق.

محمد الجوكر

في انطلاقة الموسم الجديد

متسابق النصر عاصم محمود يحتل المركز الاول بسباق الدراجات



الشيخ فيصل بن حميد ومحمد الطراري مع المتسابقين

احتل المتسابق عاصم محمود من نادي النصر المرتبة الاولى في السباق الذي افتتح به اتحاد الدراجات موسمها الرياضي الحالي. فقد اعطى الشيخ فيصل بن حميد القاسمي رئيس الاتحاد انطلاقة السباق الذي نظم يوم الخميس الماضي في حلبة مغلقة بمدينة دبي بسافة ٢٠ كلم بمشاركة اندية الاهل. النصر. العربي. وعجمان.

وقد اشرف الشيخ فيصل واعضاء الاتحاد على تسليم قميص بطل الرجال لموسم ٩٢/٩١ للمتسابق عاصم محمود من نادي النصر وقبض بطل الشباب لموسم ٩٢/٩١ الشيخ يوسف عبدالكريم من النادي الاهلي. كما تسلم رئيس الاتحاد كاس صاحب السمو رئيس الدولة الذي حصل عليه النادي العربي في الموسم الماضي من مدرب الفريق حيث تسلم بدوره كاسا بديلة لكاس صاحب السمو رئيس الدولة ليحفظها بها بالنادي. وقد اسفر السباق على النتيجة التالية: عاصم محمود. النصر. الاول بلفة الرجال. عبدالله سويديان. النصر. الثاني. احمد ابراهيم. الاهل. الثالث.

حمران ناد قبرصي من اللعب على ملعبه

قرر الاتحاد القبرصي لكرة القدم حمران نادي اومونيا بنقوسيا من اللعب على ارضه مباراتين عقابا على هجوم مشجع على حكم مباراته مع فريق ابولون الشهير للماضي. كما قرر الاتحاد القبرصي فرض غرامة قدرها ٢٢٠٠ دولار على النادي. وكان مضمو الفريق له صاحبا الحكم ستيفانوس خاسيستافانو ورئيس الاتحاد القبرصي للحكم بالحجاز والصفي بعد ان احتسب ركلة جزاء. عن فريقهم في اخر دقيقة من المباراة التي اقيمت يوم ٢٦ الشهر المنصر.

كما اصيب سبعة من رجال الشرطة في احدث الشغب اثناء المباراة التي انتهت بتعادل الفريقين ١/٤. وفرض الاتحاد القبرصي غرامة مالية على لاعبي اومونيا تصل الى ٢٢٠٠ دولارا على كل منهم.

ويتنظر اربعة من مشجعي الفريق للثول امام للاحكم بتهمة التارة للشغب.

مصر والكويت يلتقيان وديا تكريما للنجم ربيع ياسين

تلقى اتحاد كرة القدم المصري موافقة الاتحاد الكويتي لاقامة مباراة بين منتخب مصر والكويت بالقاهرة في العشرين من نوفمبر القادم في مهرجان اعتزال كابتن المنتخب القومي والنادي الاهلي ربيع ياسين. وصرح الكابتن محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر بان المباراة تأتي لتكريم اللاعب الكبير ربيع ياسين الذي بذل الجهد الكبير مع منتخب مصر والنادي الاهلي وشارك معه في احراز العديد من البطولات على كافة المستويات وكان لاعبا وقائدا في الملعب وخارجيه. وذكر الجوهري ان المباراة ستكون مفيدة لمنتخب الكويت الذي يستعد لدورة الخليج ومنتخب مصر الذي يخوض تصفيات افريقيا لنهائيات كأس العالم وتصفيات كأس الامم الأفريقية.

الرياضة

بسبب عدم تأهل منتخبنا الى استراليا اتحاد الكرة يقرر اقامة بطولة الشباب من دورين ومسابقة الدرجة الاولى والثانية تبدأ ١٨ الشهر الجاري



بسبب عدم تأهل منتخبنا الوطني للشباب الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم باستراليا قرر اتحاد الكرة الاستفادة من الفترة الزمنية المخصصة للاعبين والمشاركة اقامة دوري الشباب بطريقة الدوري من دورين ومجموعة واحدة لكل الاندية بالمرحلتين الاولى والثانية على ان يتم بنهاية الموسم ميوط الفريقين الآخرين بالترتيب النهائي الى الدرجة الثانية بعد هبوطه من الدرجة الاولى.

وتقرر ان تبدأ مباريات بطولة الشباب تحت ٢٠ سنة اعتباراً من الأحد ١٨ الشهر الجاري للدرجة الاولى والثانية وتنتهي مباريات الدور الاول للدرجة الاولى ٢٠ ديسمبر المقبل.

ومن المقرر ان تبدأ مباريات بطولة الشباب تحت ٢٠ سنة اعتباراً من الأحد ١٨ الشهر الجاري للدرجة الاولى والثانية وتنتهي مباريات الدور الاول للدرجة الاولى ٢٠ ديسمبر المقبل.

الاسبوع الثاني للدوري السوري الجهاد والحريية يحققان الفتوة والجند ١٧ هـ سدفنا في ٦ مباريات

دمشق - «البيان»: انفتحت شعبة المواجهات في المباريات الست التي جرت امس الاول ضمن الاسبوع الثاني للدوري السوري لكرة القدم حيث امتزت الشبان ١٧ مرة وسط حضور جماهيري كبير في معظم المباريات.

الوحدة ٢ الشرطة صفر
وفي دمشق تمكن الوحدة من الفوز
والصالح وعساف خليفة.
جبله صفر تشرين صفر
اخيرا وفي طرطوس سيطر التعادل
السليبي على مباراة جبله وشربين.
بجانب النتائج تقدمت فرق الجهاد
والكرامة والوحدة الى الصدارة بـ ٤
النقاط لكل منها فيما لكل من فرق حطين
والشرطة والوئبة والصخرة ٣ نقاط
علما بان الحرية لعب حتى الآن مباراة
واحدة.
وارتاج فريق الاتحاد الحلي
الاسبوع الثاني بعد ان كان خسر ٢/١
امام حطين في الاسبوع الاول.

الحرية ٤ الجند صفر
واحد الحرية الحلي حامل اللقب
سعيه الجاد منذ البداية على مقدرته
وحرصه على الاحتفاظ باللقب من
خلال فوزه الساحق في اول مباراة
لجبله في دمشق على مستضيفه الجند
بأربعة اهداف نظيفة سجلها
عبدالله الحلو ومصطفى قادري
وياسر شخري.
وفي القامشلي سجلت اكر المشاجات
وافتح النتائج دهمشة وشاردة اذ تعادل
الجهاد صاحب الارض والجمهور من
تحقيق فوز خرافي على ضيفه الفتوة
بثلاث اهداف في المباراة الاولى.

ردود فعل ايجابية على مذكرة اندية رأس الخيمة

كتب - محمود شلبي:
بدأت ردود الفعل على مذكرة اندية رأس الخيمة بخصوص تصنيف الاندية الى ثلاث درجات في مسابقات اتحاد كرة القدم في الموسم المقبل تظهر على السطح وذلك بعد اعلان نادي الحميرة على تأييده المطلق للمذكرة وموافقة اللقوية على حضور الاجتماع للزمع عقده في نادي الامارات يوم ١٩ اكتوبر الجاري لتوضيح وجهات نظر اندية الدرجة الثانية واتخاذ القرار الجماعي بخصوص التصنيف تمهيدا لرفعها الى اتحاد كرة القدم للتشاور في تغيير هذا النظام والابتلاء به في نظام الدرجتين الاولى والثانية.

دورتموند يفوز على اولم في كأس ألمانيا

فاز فريق بورسيا دورتموند على فريق اولم ١/٣ في كأس ألمانيا لكرة القدم.
وفي نفس البطولة فاز اورتنبوروك على بورسيا بـ ١/٠ في كأس ألمانيا لكرة القدم.

محمد بن سليم يثق طريقه بصعوبة بسبب العواصف التي اجتاحت ايطاليا



يؤكد ان غيرت العواصف الكثير من خططه في طريقه الى ايطاليا لمتابعة منافسات الفريق السعودي في بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٤.



محمد بن سليم رئيس اللجنة الاولمبية السعودية ورئيس الفريق السعودي لكرة القدم ١٩٩٤.

استعدادا لكأس الاتحاد سلة العين تعسكر بسابحجرين وتلعب ثلاث مباريات تجريبية



العين - احمد عبدالفتاح:
في اطار استعدادات سلة العين لبطولة كأس الاتحاد التي تنطلق في السادس والعشرين من الشهر الجاري وتضمها من اندية نادي العين للفريق الاول لكرة السلة والنادي بعد العودة للمشاركة في أنشطة اتحاد اللعبة، تلعب سلة العين ثلاث مباريات تجريبية مع نادي العين في ايامها الثلاثة المقبلة.

استعدادا لكأس الاتحاد سلة العين تعسكر بسابحجرين وتلعب ثلاث مباريات تجريبية



العين - احمد عبدالفتاح:
في اطار استعدادات سلة العين لبطولة كأس الاتحاد التي تنطلق في السادس والعشرين من الشهر الجاري وتضمها من اندية نادي العين للفريق الاول لكرة السلة والنادي بعد العودة للمشاركة في أنشطة اتحاد اللعبة، تلعب سلة العين ثلاث مباريات تجريبية مع نادي العين في ايامها الثلاثة المقبلة.

حافظ على مظهر المميز بقيادة سبتيا



سبتيا، مثال الفخامة في القيادة، تسترعي الانتباه أينما وجدت. سبتيا السيارة الجديدة المزودة بمحرك ٢٤ ص.م. سيارات سبتيا مزودة بنظام الفرامل القرصية على العجلات الأربعة علالة على نظام فاعلية الفرامل. بالطبع تأتي سبتيا بضمان متكامل لمدة سنتين أو ٦٠,٠٠٠ كم.

اشرف قاسم اعلى لاعب مصري في السامووية



اشرف قاسم هو اعلى لاعب في مصر بعد ان وافق الزمالك على احترافه في اتحاد جدة بنصف مليون دولار. تجري اليوم التفاوض النهائية ويتم توقيع التعاقد في حضور وفد من نادي اتحاد جدة طلب الجوهري من ادارة الزمالك ان ينص التعاقد على السماح للاعب بالاشتراك مع منتخب بلاده في المباريات الدولية الرسمية.

الجزيرة بطل كأس الأردن لكرة الطاولة

توج فريق نادي الجزيرة بطلا لكأس الأردن لكرة الطاولة موسم ٩٢ بعد فوزه بصعوبة بأربعة ٢/٣ على فريق المدينة في المباراة النهائية التي جرت بينهما الليلة قبل الماضية حيث فاز رمزي الصانع والمدينة على عمرو السعيد والجزيرة ٢/٠ صفر وممدوح شريخ والمدينة على ابيد مكاتي والجزيرة ٢/٠ قبل ان يحول الجزيرة خسارته الى فوز حيث تغلب مصطفى رضا والجزيرة على وسام باكر والمدينة ١/٢، وعبدالعزیز رضا والجزيرة على امجد ابوخاص والمدينة ٢/٠ صفر، والقائمتي مروان ضيا وعبدالعزیز رضا والجزيرة على القاشي وسام باكر وممدوح شريخ والمدينة ٢/٠ صفر.

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

